

## **NÁRODNÍ HŘEBČÍN KLADRUBY -ARCHITEKTONICKÁ STUDIE ZÁMKU**

Stavebník: **NÁRODNÍ HŘEBČÍN KLADRUBY NAD LABEM s.p.o.**

Kladruby nad Labem č.p.1  
533 14 Kladruby nad Labem

Statutární zástupce: ING. JAN HÖCK -ředitel NHK  
Zástupce ve věcech technických: Ing. Ivan Hájek - náměstek pro investice, správu NHK a krajinu

IČO: 72048972

Projektant: **Studio A.J.T Praha, spol. s r.o.**

Na Dračkách 852/15  
162 00 Praha 6

Statutární zástupce: Ing.arch.Doc. Jaroslav Trávníček (společník,

jednatel)

autorizovaný architekt (poř.č.03 127),  
autorizovaný inspektor (poř.č.00 55)

Zástupce ve věcech architektonických: Ing. arch.Jan Trávníček (společník,hl.architekt)  
autorizovaný architekt (poř.č.: 03 785)

IČO: 265 06 4 83

DIČ: CZ - 265 06 4 83

### **IDENTIFIKACE STAVBY:**

Stavba zámku je nedílnou součástí historického areálu Národního hřebčince v Kladrubech nad Labem a tak jako celý areál je zámek z hlediska památkové ochrany zařazen do nejvyšší kategorie jako **Národní kulturní památka**.

### **URBANISTICKÁ KOMPOZICE:**

Budova zámku je součástí původní rostlé urbanistické struktury areálu hřebčína. Tento zachovalý původní urbanistický charakter je hrubě porušen jen v JV sousedství stavbou jídelny a spol. sálu (typová stavba cca ze 70-tých let min. století) s naprosto, v tomto prostředí nepatřičnou ocelovou konstrukcí, navíc v nepřiléhavém kvalitním stavebním provedení. Je to naprosto cizorodý prvek necitlivě vsazený do původního zámeckého parku. Studie prověřuje rehabilitaci urbanistické struktury odstraněním této stavby (její stravovací funkci může převzít právě kolaudovaný rekonstruovaný zájezdní hostinec v sousedství) a návratu zámeckého parku. Je možno toto místo také chápat jako jednu z územních rezerv pro uvažovanou jezdeckou halu, samozřejmě architektonicky vysoce kvalitně řešenou.

### **POPIS ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ:**

**Architektonická studie obsahuje rozvoj a rozsah** rekonstrukce objektu zámku. Vychází ze zadání (požadavků) uživatele, orgánů památkové péče a stavebně historického a restaurátorského průzkumu. Předkládaný záměr je definován požadavkem o znovunabytí reprezentační a historické funkce zámku, který by měl do budoucna vystudovat jako centrum historického a chovatelského fenoménu, jakým Kladrubský hřebčín bezpochyby je.

Exteriér objektu a celého centrálního areálu (stáje, stará jízdárna...atd.) bude rekonstruován do své klasicistní podoby, která obsahuje zejména návrat k "zelené" barevnosti fasády a obnovu původního parku okolo zámku. Obnova parku v přibližně původním rozsahu je podmíněna odstraněním naprosto nevhodné budovy jídelny a administrativy z 70-80tých let minulého století. Následně je navrhován anglický park s centrálním odpočinkovým prostorem odděleným od zástavby zdí zakrytý v zeleni. Součástí parku jsou navrhovány i rekreační "atrakce" v podobě využití vodárny jako letní kavárny nebo ve vodní hladině spolu s altánkem atp..

Interiér a dispozice zámku jsou obnoveny pro funkci administrativní a prohlídkovou spojenou s reprezentací hřebčína. (Obě funkce přibližně ve stejném rozsahu cca 600 m<sup>2</sup> pro každou z nich v obou podlažích). Stávající nevhodné ubytovací zařízení bude zrušeno. Dělení původních prostorů příčkami bude odstraněno, tak aby vynikly prostory, dispozice a zaklenutí. Návrh počítá s restaurátorskou obnovou a předpokládá odkrytí řady původních maleb a dekorací. Část zámku bude zpřístupněna veřejnosti v rámci prohlídkového okruhu, který bude zahrnovat zejména reprezentační prostory v druhém patře spolu s "výhledem" do lodě kostela Sv.Václava z obnovené oratoře.

### **ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉ OBNOVY:**

Veškerý architektonický design musí respektovat výsledky všech provedených průzkumů (stavebně-historický, restaurátorský a pod.) a bude probíhat v souladu s pokyny orgánů památkové péče.

### **ZÁSADY STAVEBNĚ TECHNICKÉ OBNOVY:**

Budou dokončeny stavebně technické průzkumy budovy, to je úroveň vodorovného ztužení stavby (stropy), obecně prostorová stabilita zděných konstrukcí a nebude opomenuto vyhodnocení provedených stavebních úprav pro odvlhčení u založení objektu. Havarijní zásahy se nepředpokládají.

V Praze 02/2011

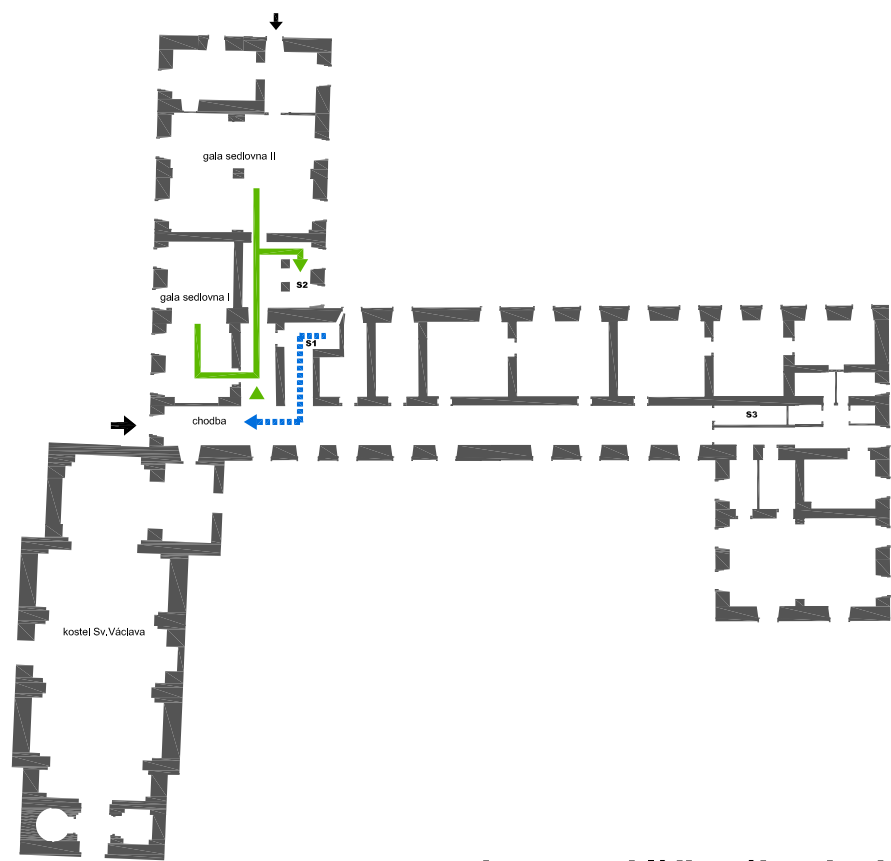
Ing.arch.Jan Trávníček



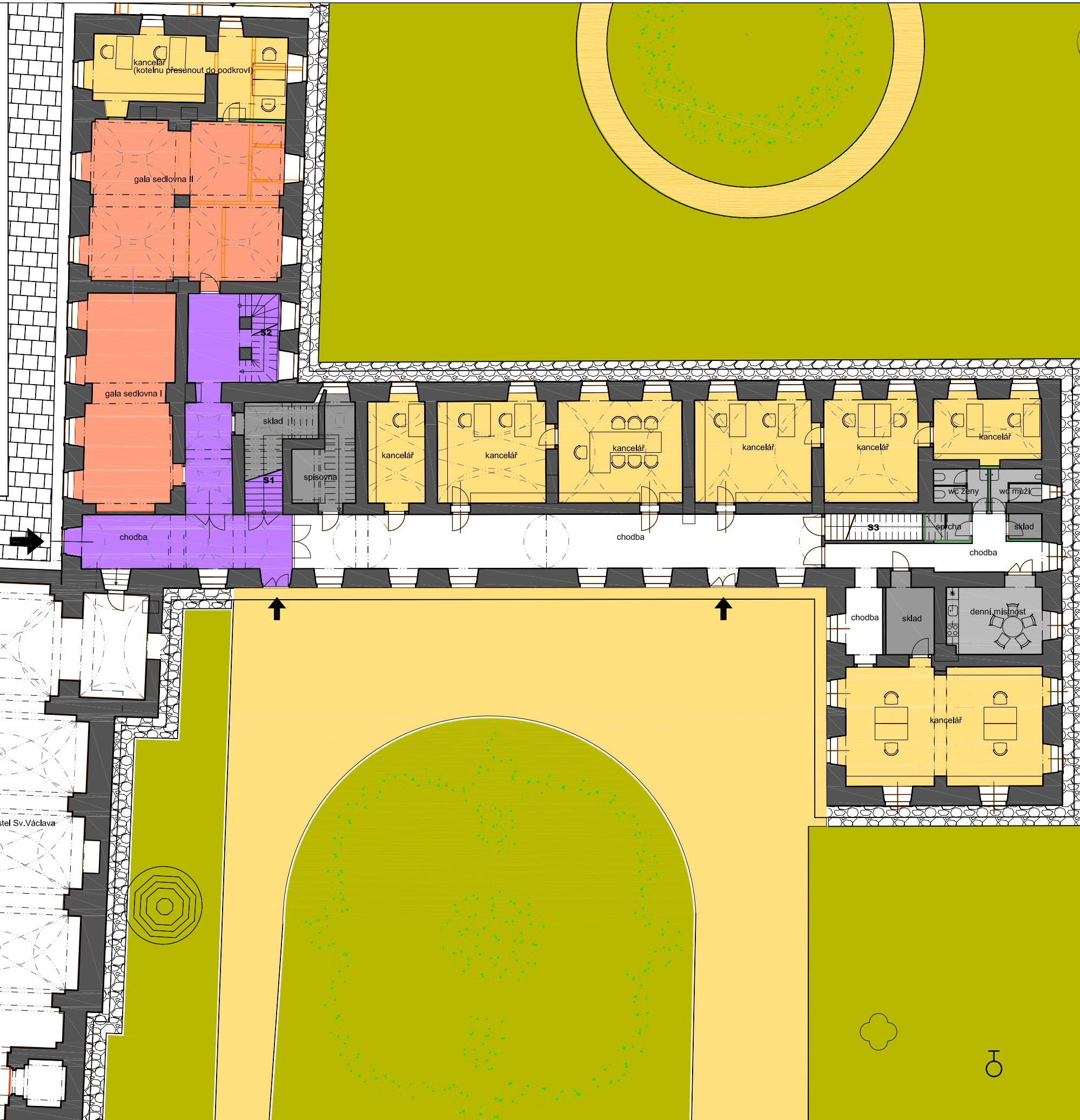
LEGENDA

- Okolní objekty
- Objekty k demolici
- Možné umístění nových objektů
- Živičné plochy
- Dlažba
- Přírodní kámen
- Písek
- Zelené plochy



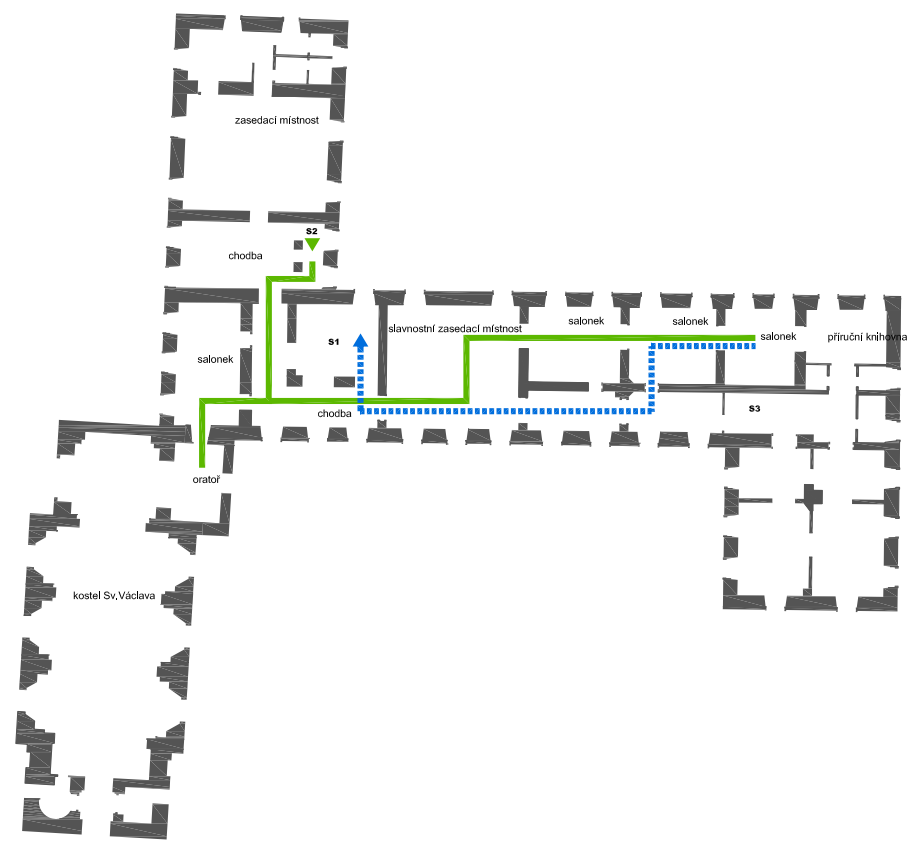


**schema prohlídkového okruhu**



**LEGENDA**

<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></span>	Administrativa
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: purple; border: 1px solid black;"></span>	Prohlídkový okruh
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black;"></span>	Prohlídkový okruh (galasedlovna)
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></span>	Sklady (zázemí)
<span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: lightgrey; border: 1px solid black;"></span>	Sociální zařízení



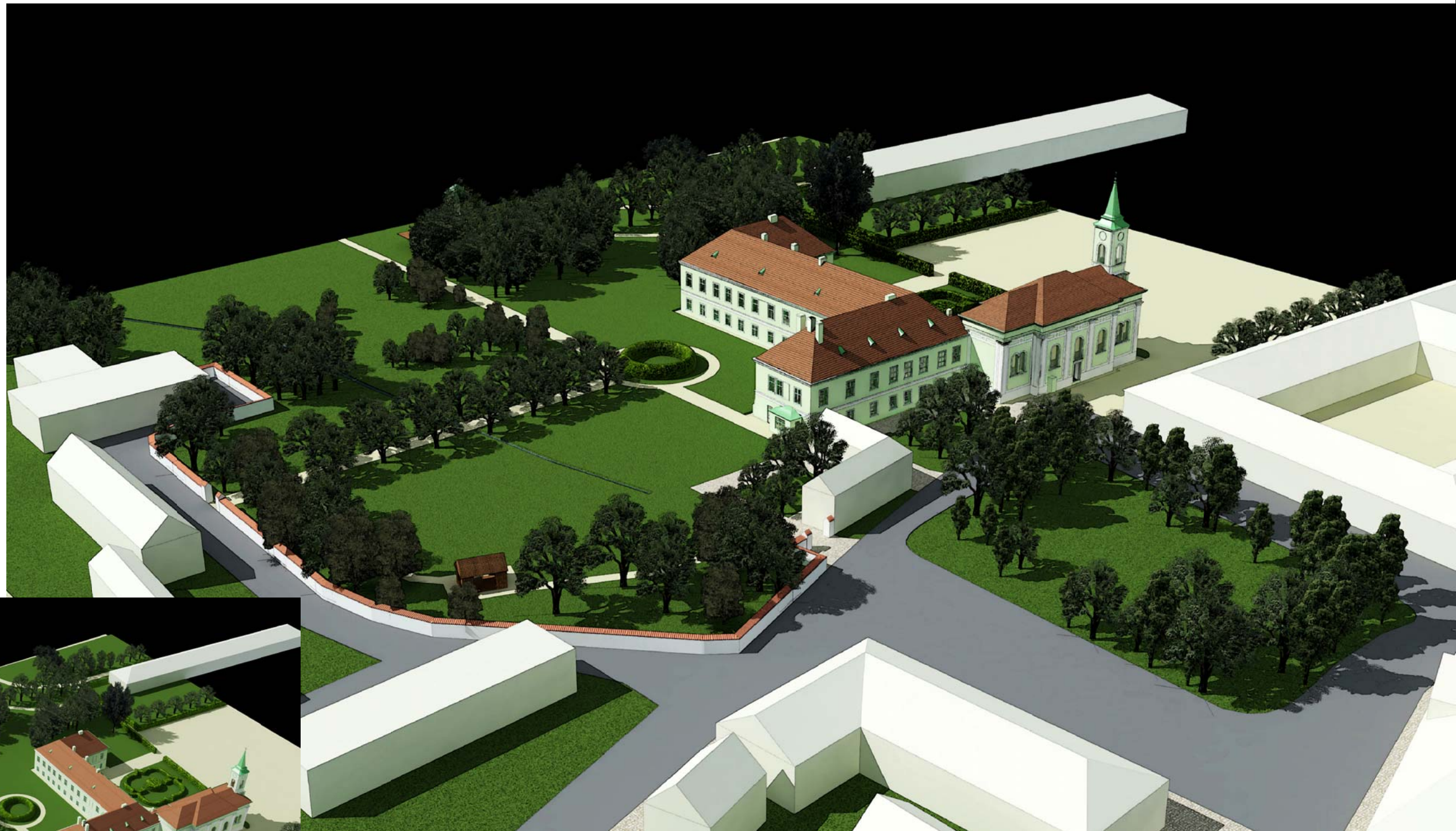
**schema prohlídkového okruhu**

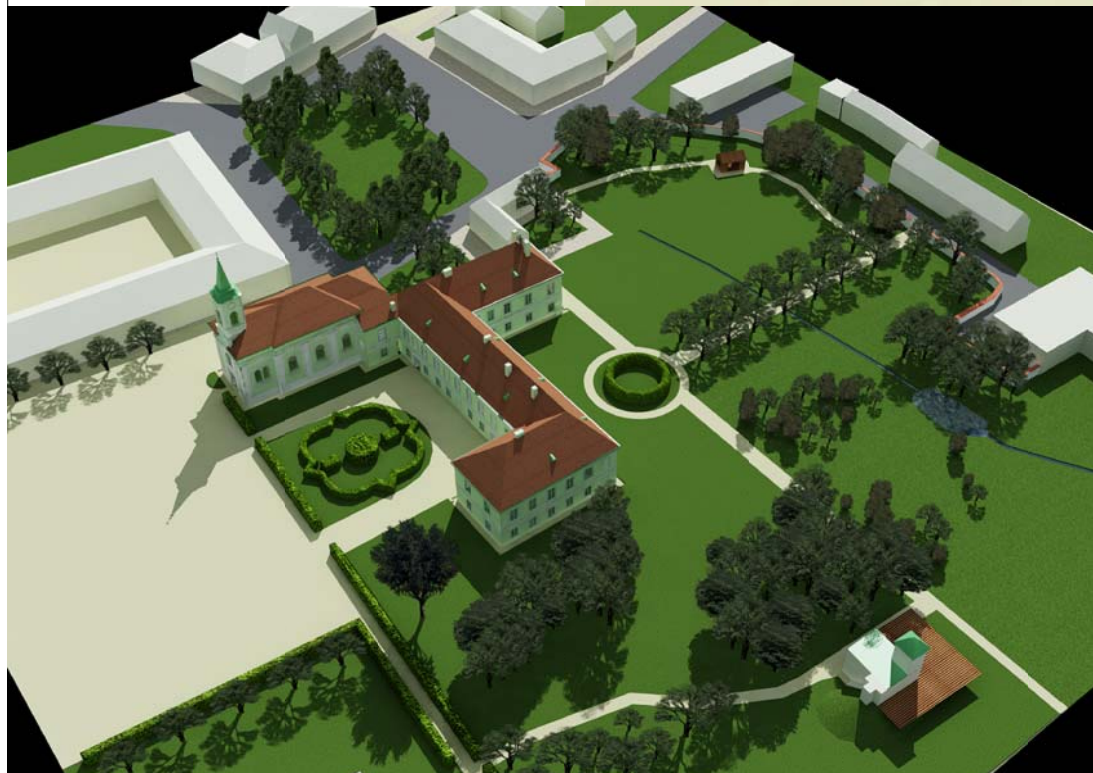


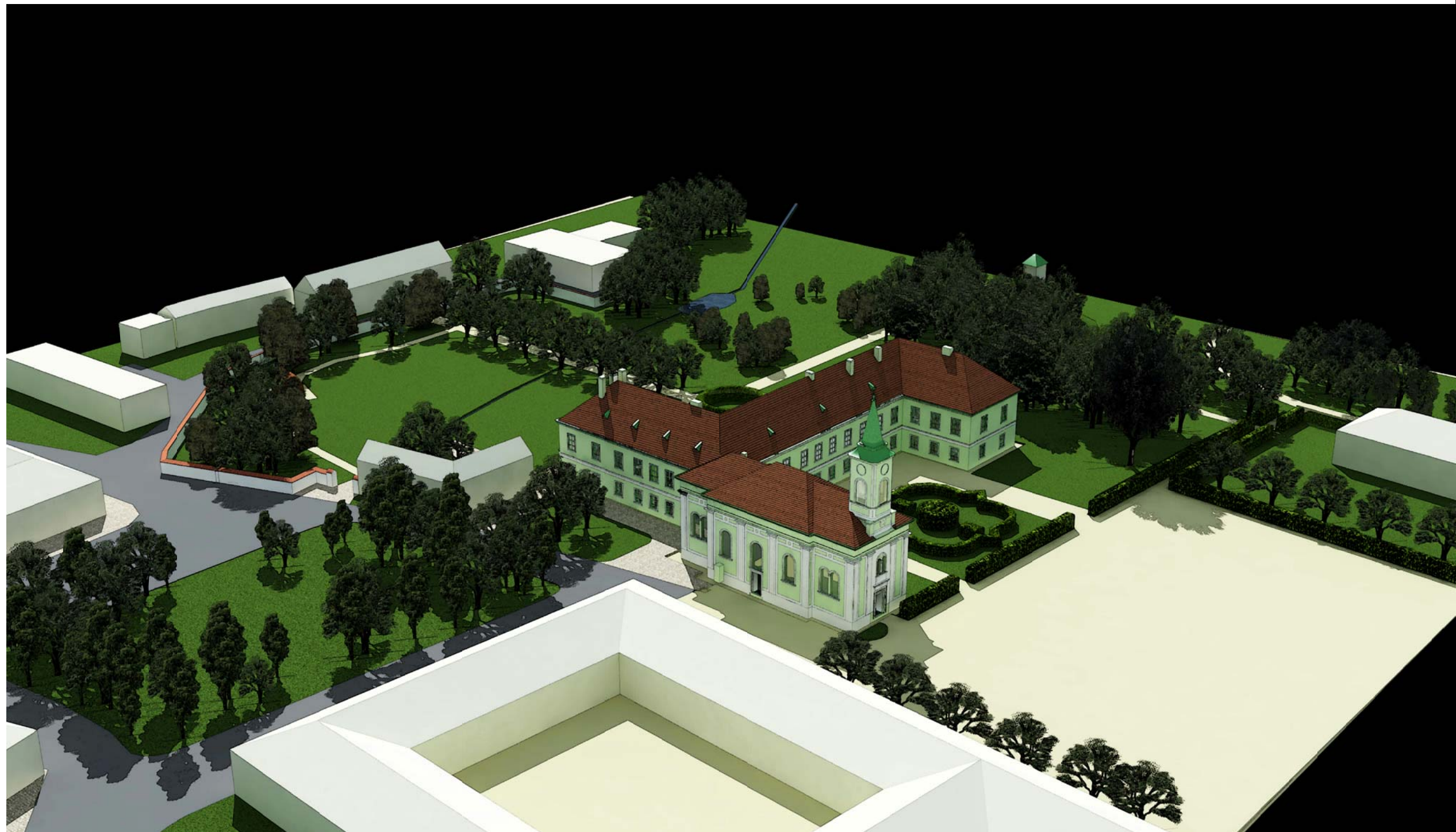
**LEGENDA**

- Administrativa
- Prohlídkový okruh
- Sklady (zázemí)
- Sociální zařízení

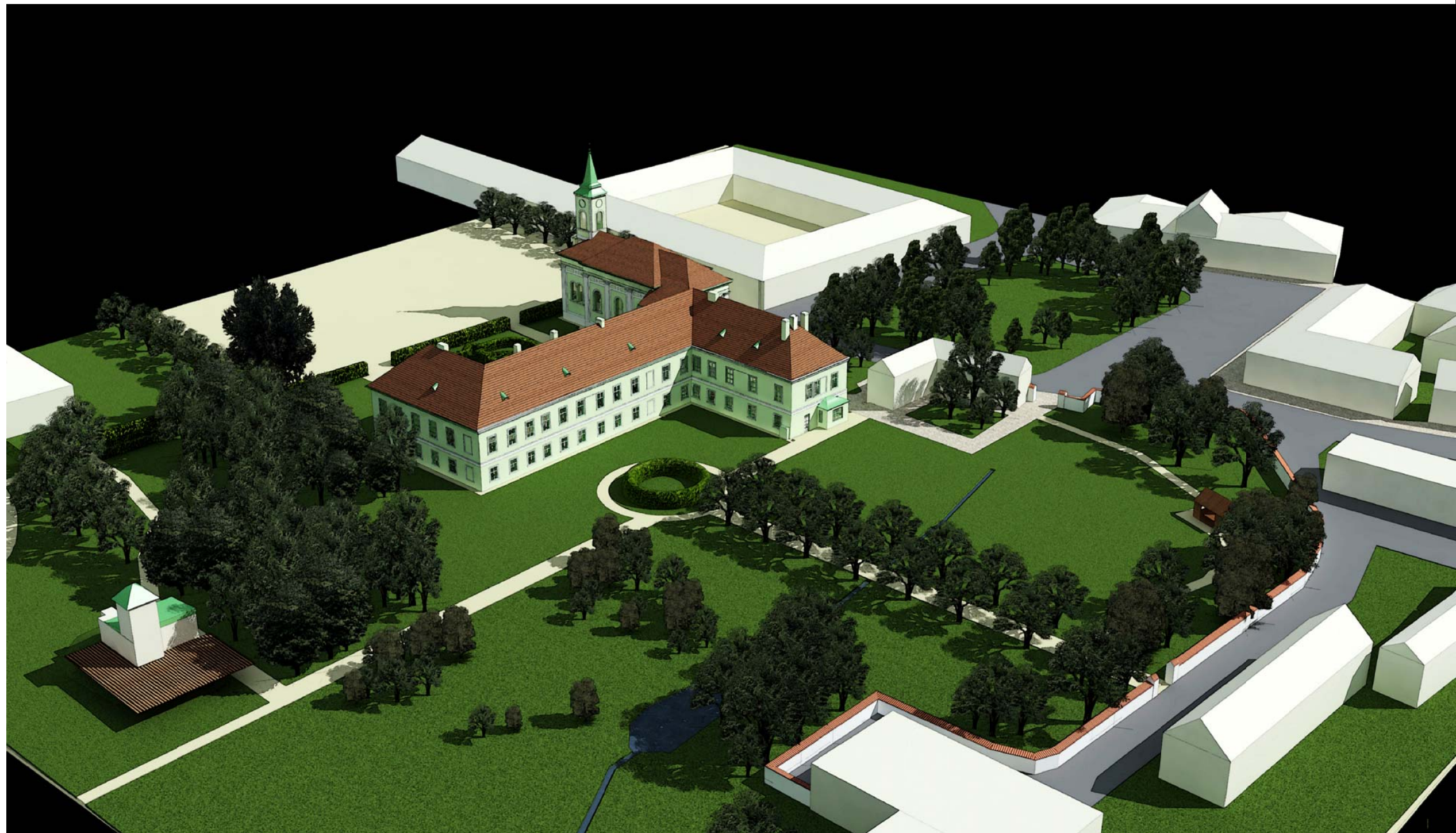












- nové kamenné podlahy s geometrickým vzorem
  - bílé a nasvětlené klenby
  - tónované stěny
  - odstranění všech nedůstojných dekorací (obrázky, květináče....atp.)
- = jednoduchý interiér s důrazem na hmoty kleneb a původní prvky v interiéru



- obnova předpokládané původních maleb a štuků
  - nové dřevěné obložení schodů a schodišťových stěn (formou soklů)
  - zachování výzdoby formou obrazů panovníků
- = reprezentativní interiér hlavního zámeckého schodiště (jeden z vrcholů prohlídkového okruhu)



- obnovení nebo doplnění původních štuků (popřípadě maleb)
  - parketová podlaha (nejlépe s historizujícím vzorem)
  - jednoduchý současný mobiliář
  - vnitřní průsvitné rolety
- = interiér založený na kontrastu historických stavebních konstrukcí a detailu s moderním mobiliářem



- obnova původních maleb a štuků
- nové kazetové parkety
- restaurovaný původní mobiliář
- závěsy

= reprezentativní interiér kanceláře ředitele v historizujícím stylu

