

Národní kulturní památka - NÁRODNÍ HŘEBČÍN KLADRUBY NAD LABEM zapsaný na Seznamu světového dědictví UNESCO jeho obnova v letech 2007 až 2015

Anotace obnovy jednoho z nejstarších hřebčínů světa, a jediného hřebčína na světě, který je pod ochranou UNESCO. Naše práce při účasti mých synů, architektů Jana a Jakuba Trávníčkových, šéf inženýra - HIP ing. Jana Panocha a stavebních expertů ing. Vladimíra Bukovského, ing. Aleše Prauseho a akad. mal. Jana Živného, vše Studio A. J. T Praha s.r.o. na obnově části tohoto souboru historických staveb, to je Zámku, Kostele Sv. Václava a Leopolda a hřbitovní kapele Povýšení sv. Kříže a návrhu novostavby Jezdecké haly.



I. FÁZE PRVNÍ PŘED ZAHÁJENÍM CELKOVÉ REKONSTRUKCE 2007-2013. První Etapa údržbových a rekonstrukčních prací zámku, kostela a kapele.

V létě 2007 jsme se poprvé ocitli v Národním Hřebčíně v Kladrubech nad Labem, jako účastníci VOS rekonstrukce hřebčína v jeho I. Etapě šlo o zámek, kostel, kapele. Tehdy nás přivítal pan P. Rosenberger, který nás zaujal zasvěceným popisem hřebčína „včera, dnes a zítra“ a Hřebčín že založil přímo císař Rudolf II. Dne 31. 8. 2007 jsme byli poctěni vítězstvím v soutěži a hned jsme se pustili do práce a již 15. 11. 2007 jsme předali hřebčínu DSP rekonstrukce hřebčína jeho I. Etapy: císařského zámku s kostelem a hřbitovní kapele. Především jsme se zabývali nápravou poškození staveb což byli především: *zvýšená vlhkost všech konstrukcí, jejich konstrukční poruchy a opravy všech původních krovů*. Nejvíce poškozená byla hřbitovní kapele, nejen svou opadanou omítkou či „utrženou“ sakristií, ale hlavně jakousi „připosražeností“, kterou by člověk u raně barokní stavby z r. 1672 nečekal. Později jsme zjistili proč – následek obrovského požáru koncem 18. stol., a problémy základové spáry. Ale už tehdy jsme provedli (akad. mal. Jan Živný) restaurátorskou analýzu původní barevnosti (od růžové, přes zelinkavou až po žlutý okr). To už platilo do konce výstavby. Pokud si to dobře pamatuji, naše DSP posloužila tehdy jako podklad pro financování první opravy staveb pro čerpání tzv. „Norských fondů“. Stavební povolení bylo vydáno ale až za 2,5 roku 17. 2. 2009.

Poté jsme podrobně zaměřili všechny historické hambalkové krovky a pomohli Hřebčínu i s **havárií vodovodu** z obce Selmice do farmy Františkov, také součástí hřebčína. DSP havárie vodovodu jsme předali 12. 6. 2009. Dnes vše dobře funguje.

Pak nastala jistá odstávka projekční činnosti pro Hřebčín až do 16. 12. 2010, kdy jsme s ním podepsali smlouvu na zpracování dokumentace pro provedení stavby dle naší





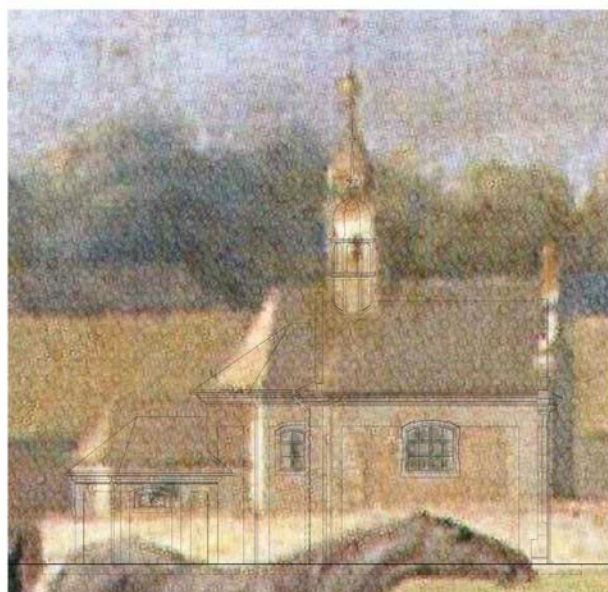
dokumentace pro stavební povolení. Už 23. 2. 2011 jsme tuto DPS zámku, kostela a hřbitovní kaple hřebčínu předali. Předali jsme také, jako náš příspěvek k rozvoji Kladrub, i *Architektonickou studii císařského zámku*. Ale památkářům se přestali líbit naše odvlhčovací vzdušné kanálky 60x60 cm u zámku, kostela a kaple a tak jsme to museli předělat a jako DPS ve změně Z1 jsme ji stavebníkovi dne 18. 4. 2011 předali (později byla změna Z1 po dohodě zrušena). Dále jsme se synem *navrhli nový disp. rozvrh a interiéry prostor zámku a dále novou Jezdeckou Halu*, která Hřebčínu evidentně dodnes chybí a byla umístěna v místě tehdejší jídelny ze 60-tých let min. stol. Ta je teď snad už zbouraná. Co se týče kaple, dozvěděli jsme se, že kaple měla věžičku-sanktusník dle skici geometra Klose z r. 1730 její dnešní vzhled je následkem rychlé opravy po celkovém požáru celého hřebčína v r. cca 1771. Poslední oprava kaple je z r. 1933. Poznatky jsme zanesli do dokumentace DPS. V následujícím roce jsme zhotovili množství **vícetisků** našich dokumentací **DSP (2007) a DPS (2011) I. Etapy rekonstrukce hřebčína** pro jednání o obstarání financování.

II. FÁZE DRUHÁ OD OBSTARÁNÍ FINANCOVÁNÍ OBNOVY CELÉHO HŘEBČÍNA, PŘES JEHO VÝSTAVBU/OBNOVU AŽ PO JEHO SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ 2013 - 2015.

Počátkem roku 2013 nám byl zaslán zápis z jednání mezi Hřebčínem a vítězem VOS na projektové práce II. Etapy obnovy hřebčína, se společností Helika Praha a.s. V zápise stálo, že Helika se nabídla zpracovat, mimo vysoutěženou II. Etapu, i úpravy našich projektů z I. Etapy (my a projektanti Code a Hans) a zpracovat celou zadávací dokumentaci pro VOS stavebního dodavatele celk. rekonstrukce Hřebčína.

Později se věc upřesnila tak, že nám stejně zůstali hambalkové krovy zámku a kostela a SO 01 odvody dešťových vod (**znovu jsme upozornili na nutnost vrátit hl. spod. vody na cca 2m pod terén a to zejména obnovením původních melioračních barokních kanálů celého areálu Hřebčína a snížit niveletu centr. padoku o násosy**).

Následně 31. 1. 2013 byla naše DPS upravena a předána ve změně Z2. Tuto DSP Z2 jsme ještě aktualizovali a předávali, naposled 23. 8. 2013. Někdy na přelomu let 2013/15 se **dozvídáme z okruhu nového vedení Hřebčína, že ve Vídeňském Schönbrunu v jeho UMPRUM, byl nalezen obraz J. J. Hamiltona 1725 kde v pozadí za Kladrubskými bělouši je vidět i naše Kaple. BOMBA !!!** Hned v únoru 2014 jsme zhotovili *Arch. studie reagující na poslední nálezy ve Vídni* a jejich poslední aktualizaci předali 7. 3. 2014. Koncem května 2014 jsme již dodali dokumentaci pro změnu stavby na stavební úřad v Přelouči. I tato dokumentace se





Hřbitovní kaple povýšení Sv. Kříže jak jsme ji našli v r. 2007. Něco nám nesedělo, chyběla nám jistá vertikálnita.



Tatáž hřbitovní kaple Sv. Kříže jak jsme ji opouštěli v r. 2015. Vertikalita už nám nechyběla. Jako jediná stavba celého areálu nemá pozdně klasicistní zelenou, ale naši ranně barokní okrovou.

aktualizovala dle stále přibývajících nálezů. Zde musím vyzvednout ve výsledku pozitivní roli památkové ochrany, zde paní ing. arch. Jany Hančlové z Pražského SPÚ. To zámek i kostel byli skoro „beználezové“. Od 6. 2. 2014 jsme už na všech našich stavbách prováděli AD až do konce celé stavby 24. 9. 2015. V roce 2015 jsme se už plně věnovali finalizaci výstavby a aktualizovali Změny stavby kaple, díky dodatečným nálezům. Šlo o úplně jiný poměr mezi zdívkou a plochou střechy až po vyšší hřeben, blížící se ostatně „Zlatému řezu“ a vracející kapli tolik chybějící štíhlou. Samostatně se řešil tympanon nad vstupní fasádou. Zde velmi pomohla činnost dalšího restaurátora arch. Kroulíka. Zjistila se také vyšší poloha původní raně barokní pozednice což vše potvrdilo pravdivost Hamiltonova obrazu. Největší nález ale byla netušená podzemní krypta hned za vstupními dveřmi kaple! Poslední aktualizaci projektu kaple jsme předali v závěru výstavby dne 6. 8. 2015. **Stavba rekonstrukce Národního Hřebčína v Kladrubech nad Labem pak byla slavnostně uvedena v provoz 24. 9. 2015.**

V Praze v červenci 2019



Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.

