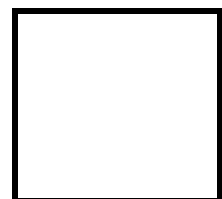


VEŘEJNÁ URBANISTICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH IDEOVÉHO ŘEŠENÍ
MASARYKOVA STADIONU A VELKÉHO ROZVOJOVÉHO ÚZEMÍ
STRAHOV



PRŮVODNÍ ZPRÁVA



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

VEŘEJNÁ ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ:

VEŘEJNÁ URBANISTICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH IDEOVÉHO
ŘEŠENÍ MASARYKOVA STADIONU A VELKÉHO
ROZVOJOVÉHO ÚZEMÍ STRAHOV

SOUTĚŽNÍ NÁVRH:

VARIANTA STRAHOV 1

A . ZDŮVODNĚNÍ VÝBĚRU VARIANTY Č.1:

Autoři vycházejí z premisy že **varianta č.1 je velmi pravděpodobně jediná možná** a skutečně reálná. Kdyby ke změně politického a ekonomického systému nedošlo 19.11.1989, ale 19.11.1949, prostor Strahova by zcela jistě, ... a přirozenou cestou (!), měl urbanistickou tvář předpokládanou variantou č.1, to je **území začleněné do městské struktury** a ne jakýsi reliktní neživotný urbanistický guláš kvazi sportovního a opuštěného (květen 2008) areálu. Pokud si uvědomíme, jakým silným urbanistickým rozvojem prošla Praha od r. 1989 (19 let) a jak by asi vypadala pokud by tento rozvoj nastal už po válce v r.1949 (59 let), pak jistě nikdo soudný by nemohl předpokládat existenci zcela nevyužitého území v samém středu města. Dále by velmi pravděpodobně nikdo, v tomto neuvěřitelně atraktivním území v těsném sousedství areálu Pražského hradu, byť jen na chvíli, uvažoval s monotónním využitím pro velkokapacitními sportovně profesionálními zařízeními. Navíc bez deno deního využití, ekonomicky „normálního“ provozu, s možností rozvoje a samozřejmě s dobrou dopravní dostupností. První návrhy na využití prostoru bývalého lomu na Strahovském vrchu z r. 1913 (A. Balšánek) uvažovali sice se „sletišťem“ Sokolů, ale ve vazbě na Lidový park („centrál park ?“) tedy využití s celoměstským významem. Navíc hromadná vystoupení Sokolů měla, tak jako bylo v té době zvykem, spektakulárně ideový účel nikoliv klasicky sportovní. Sportovní ve smyslu soupeření kdo dá více branek, kdo je nejrychlejší na oválu a tak podobně. Ideově bylo umístění sletového stadionu na vrcholu kopce logické a správné. Ale bylo nepochopením, socialistického plánování města, navázat na tuto ,nikoliv skutečně sportovní sokolskou funkci sletů, nejen spartakiádami, ale hlavně rozvojem území o klasická sportovní zařízení-lehkoatletické stadiony, haly apod. To bylo v jasném rozporu s urbanistickými nároky kladenými na tato zařízení. Snadná dopravní dostupnost (zde chabá dopravní infrastruktura na vrchol kopce), možnost rozvoje (zde stísněnost na úzkém vrcholu kopce-strahovsko-bělohorského hřebenu, dobré klimatické poměry (zde silná větrnost diskvalifikující mnohé sportovní výkony) a tak dále. Tento „sportovně strahovský omyl“ se táhne dodnes a je hodno ocenění, že město dnes už není svázáno jednou „utkvělou myšlenkou“ kvazi sportovního Strahova. Čas k navrácení Strahovského návrší nad Pražským hradem do náručí rostlé struktury města, zřejmě přichází.

B . URBANISTICKÁ KOMPOZICE:

Vzhledem k ideovému poslání soutěže, vyhledávající náměty k řešení, nikoliv vlastní řešení, soustředili se autoři především k základní artikulaci možného výstupu dle zadání soutěže dle varianty č.1, tedy návrat do struktury města.

Především se návrh zamyslel na rekonverzi památkově chráněného Masarykova-sletového stadionu. Toto moderní koloseum již dávno svoji funkci neplní a svými rozměry zcela mimo současné i budoucí typologické požadavky podobných druhů staveb, je ve své původní funkci k neudržení. Celá hmota stadionu je v návrhu zachována, pouze dochází k jeho otevření bočními a nárožními cízurami k snadnému začlenění do urbanistické struktury „nového města“. Vlastní tribuny by na svých hledišťových částech byly využity jako „vysuté zahrady apod. Prostor pod tribunami by sloužil pro městskou vybavenost, fitness, bazény, bowlingové haly, obchod, kultura apod. Vnitřní prostor stadionu je pak využit jako prostor městského obytného bloku. Tato zástavba pak postupuje

klasickým způsobem k západu podél hlavní kompoziční osy vytýčené už architektem Balšánkem počátkem dvacátého století a spojující Hvězdu, Vypich, podél Tomanových sadů se Strahovem a Petřínem. Na východ od býv. stadionu, na místě bývalých šaten a nástupišť je pak situován metropolitní park, navazující na Petřínský zelený systém a poskytující rekreační zázemí jak novým obyvatelům „Top hill city Strahov“ (cca 20 tis. obyvatel) tak obyvatelům celé Prahy. Na jižní hraně celého Strahovského návrší je pak situován „jižní obytný segment, s nejkrásnějšími residenčními byty v Praze. Na jih a s nádhernými výhledy na město pod nimi. Tento segment je na východě u hradeb uveden uvažovanou stavbou „Metropolitního musea umění“ - i pro umístění Muchovi Slovanské epopeje například. Na severu řešeného území pak dominuje Dlačovský rondel se zástavbou kolem nové a první koncertní haly Praha, která v hl. městě českého hudebního národa stále chybí. V prostoru mezi Koncerní halou a hl. kompoziční osou a prostor býv. Stadionu se nachází významově odstupňovaná řada veřejných prostor. Blíže viz. vlastní návrh.

C . DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ:

Popis současného stavu dopravní obsluhy:

Náhorní útvar Strahova, ležící v těsném sousedství památkové rezervace města Prahy, byl po předchozí nebyvalé, mravenčí a obětavé práci Sokolů, povznesen na jakousi dominantu vlastenectví k Československé republice. Z neutěšené lomažské oblasti se nebyvalou prací tisíců nadšených Sokolů zrodilo kulturní a tělocvičné centrum, nemající v té době v Evropě obdoby. Způsob, jakým byla umožněna dostupnost tohoto horského útvaru, budí ještě dodnes respekt a uznání za technickou vynalézavost a pohotovost výstavby.

Postupným upřesňováním technické vybavenosti při následných Spartakiádách a různých mistrovstvích v lehké atletice, bylo dosaženo tělovýchovného centra na vysoké technické úrovni té doby.

Dobudováním vysokoškolských kolejí s dvouúčelovým využitím včetně stravovacího a nemocničního zařízení a zavedením linek MHD, byl Strahov obohacen o celodenní život.

Změnou životního stylu a neustálého technického pokroku bylo upuštěno od masových tělovýchovných vystoupení a na Strahově se začaly usazovat různé autosalony a servisní stanice, které z původně uvažovaných přístupových cest pro pěší během krátkého období převzaly funkci rychlostních komunikací a daly tak vyniknout mnoha kolizním lokalitám.

Samotná plocha Masarykova stadionu byla pronajata na dlouhá období fotbalovému oddílu Sparty Praha včetně umožnění dostavby další vybavenosti na staré cvičební ploše.

Návrh dopravní obsluhy :

Velkoprostorové stavby na Strahově a obtížné terénní podmínky, vtiskly dané lokalitě obtížné možnosti pro její celodenní dopravní obsluhu. Řada vybudovaných komunikací, směřovaných k vrcholu Strahova, byla v podstatě budována jako kapacitní nástupní pěší trasy, kde různá křížení a spádové poměry nebyly překážkou. Teprve velkým nárůstem automobilizace vynikly jejich negativní dopady,

Ze zachovalých tras byla Vaníčkově ulici přiznána funkce sběrné komunikace, po které je dodnes vedena hromadná městská doprava. Nesporným přínosem pro malou transitní dopravu byla realizace Strahovského tunelu. Ani ta však zlepšení dostupnosti Strahova nepřinesla. I přes postupující bytovou výstavbu na uvolněných a původně výrobních pozemcích, se musí používat historických a spádově nevyhovujících komunikací. Pro oživení a udržení životaschopnosti Strahova je nevyhnutelně potřeba realizovat nové, místní kapacitní komunikace, dalších tunelových tras navýjímaje, které by tuto oblast zapojily do běžného městského života,

Podle návrhu lze po celkové rekonverzi objektů, realizovat nové obytné centrum o kapacitě cca 20.000 obyvatel. Tento záměr se bez revoluční výstavby nových komunikačních tras neobejde, Uvedme zejména tunelovou trasu jih - sever, s dostavbou podzemních skladovacích a parkovacích ploch a nezbytnou uzlovou okružní křižovatkou na temeni současné plochy. Pro obsluhu nových obytných

útvary pak realizaci celé sítě obslužných komunikací a záchytných podzemních i nadzemních objektů.

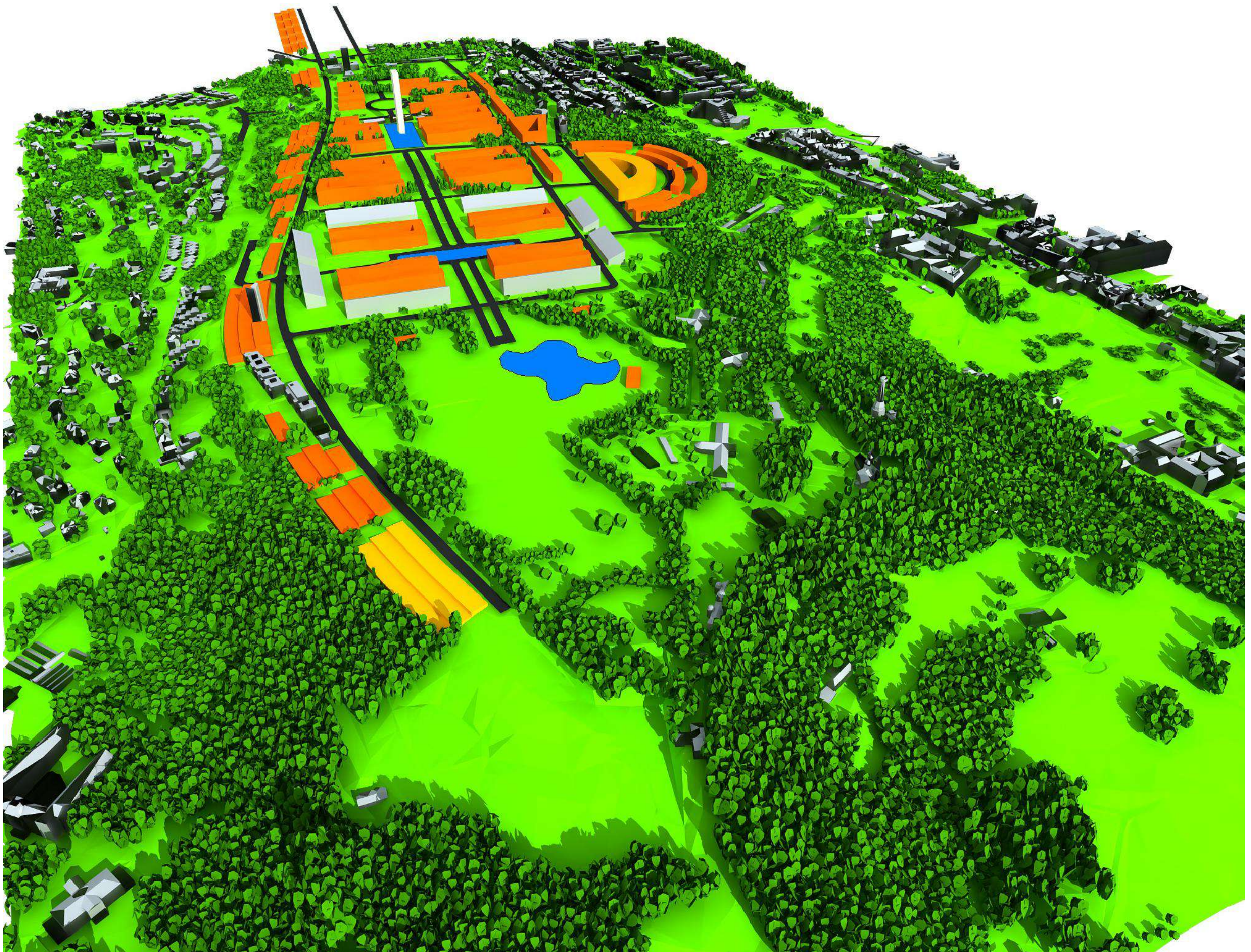
Uvedený návrh nepředpokládá možnost využití současného zařízení na Strahově pro účely olympiády.

D . EKONOMICKÁ KONSTRUKCE:

Vzhledem k téměř neuvěřitelné lukrativitě území Strahova, by celý prostor byl ideálním prostorem pro „PPP“ projekty. Soukromé peníze by velmi pravděpodobně až jistě ze 100% pokryly všechny stavby městské infrastruktury jak dopravní a obytné (městské chráněné a sociální byty) tak veřejné stavby jako například Koncertní hala, Museum pro Slovanskou epopej či např., i pro novou Národní knihovnu (jižní segment ve vazbě na museum) která by byla velmi, velmi blízko Strahovské knihovně. Ekonomická úspěšnost je dle názoru autorů a po konzultaci s investory 1 000 %.

V Květnu 2008

VARIANTA STRAHOV 1

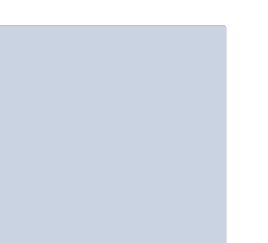


Předprostor barokních bastionových hradeb bez staveb-zelená zóna central parku



Propojení 3 historických zelených urbanistických systému

TOP HILL CITY STRAHOV



VARIANTA STRAHOV 1

MĚSTO

(bydlení+práce+rekreace)

NA VRCHOLU

STRAHOVSKÉ SKÁLY

Rekonverze území bývalých sportovišť podél hlavní kompoziční osy "Strahovské skály"

JIŽNÍ OBYTNÝ SEGMENT

"HŘEBENKA"

Vila domy uzavírající stávající vilovou zástavbu, na hraně "Strahovské skály"

"METROPOLITNÍ MUSEUM UMĚNÍ"

Součást central Parku "SLOVANSKÁ EPOPEJ ALFONSE MUCHY"

TOP HILL CITY STRAHOV

"Mall Strahov"

DLABAČOVSKÝ TUNEL

"Malý" transit Praha 6 -Praha 5 skrz Strahovskou skálu. Zásobování Top hill City

DLABAČOVSKÝ RONDEL

Koncertní hala Praha

REKONVERZE MASARYKOVA STADIONU

Bydlení "na náměstí", STADIUM PLAZA APART

REKONVERZE ŠATEN A NÁSTUPNÍ PÍŠTĚ

OBNOVA PVDNÍ PŘÍRODNÍ SCENÉRIE "NA SKÁLE"

REKREAČNÍ CENTRAL PARK

Golfová louka

Tenisové centrum

jezírko

"boat house"

Výtah+schodiště na hradby k bludišti a rozhledně

Hudební hodiny