



## NAŠE ŠUMAVA šumavské projekty z let 1995 až 2006.

Anotace staveb Studia A. J. T Praha postavených nedlouho po vzniku Národního parku Šumava v březnu 1991 a hledajících „pravou šumavskou architekturu“.

Na Šumavu jsem se dostal díky panu primáři MUDr. Jaromíru Sudkovi, otci mé spoluautorky hřbitovní kaple v Tučapech a pozdější mé paní a matky mých synů a dnešních spoluautorů arch. Heleny Sudkové někdy v r. 1968. Rozvoj zdejší výstavby ale začal nedlouho po Listopadu 1989 a po následném vzniku Národního parku Šumava v r. 1991 (předtím tam byla „jen“ CHKO).



*Hrad Vimperk v našem modelu v rámci našeho projektu pro program EU-PHARE. Smlouva na projekt s NPŠ uzavřena v říjnu 1995.*

První naší Šumavskou prací byl územní plán obce Kvilda (následovali další) zadaný nám tehdejší starostou panem Dr. Fridlewičem v březnu r. 1994. Na projednávání ÚP jsme se setkali s pracovníky Správy NPŠ a ti nás později vyzvali v r. 1995, ke spolupráci na **obnově hradu ve Vimperku**, dokumentace DÚR, v souvislosti s programem EU Phare CBC. Tehdy se vlastně poprvé zapojili i **mí synové Jaroslav a Jan**, tehdejší VŠ studenti a následní spolutvůrci našich, nejen šumavských, realizací. Protože starší Jarda tehdy studoval na Vídeňské UMPRUM, byl proto se svým

„vídeňským přízvukem“ ideální pro naše tehdejší projednávání na Bavorském ministerstvu financí v Mnichově, tehdy ještě s kolegou a skvělým urbanistou arch. Jardou Bedrnou. 60 - 100 miliónů Kč, jsme nakonec do Vimperka z EU, pokud víme, dostali. Kompletní rekonstrukce hradu však dodnes nebyla ukončena a asi ani řádně započata



*Kultovní hájovna – původní švarcenberská fořtovna Březník, dějiště známého románu Karla Klostermana „Ze světa lesních samot“. Smlouva na projekt s NPŠ byla uzavřena jen jeden měsíc po smlouvě na hrad Vimperk.*



*Informační středisko NPŠ na Kvildě, nedlouho po dokončení v roce 1996. Smlouvu s NPŠ na projekt jsme uzavřeli také koncem roku 1995. Dnes už bylo logo NPŠ nad vstupem odstraněno, škoda?*



*Usedlost BABOR na Slučím tahu na Nové Hůrce sloužící NPŠ jako Lesní správa. Leží u silnice z Hartmanic do Železné Rudy. Smlouvu na projekt jsme uzavřeli také v listopadu 1985. Stav 2019.*

Nicméně naše spolupráce s parkem se tehdy rozvinula. V čele parku stál ředitel pan ing. Ivan Žlábek, který velmi důsledně dbal o hledání a probuzení původní šumavské architektury. Začali jsme v r. 1995 obnovou kultovního **Březníku**. Nadmořská výška podlahy stavby + - 0,00 je **1 167 m.n.m.** Stavba byla v době našeho příchodu téměř troskou. Zcela legitimní se zdáli úvahy o demolici této staré Schwarzenberské fořtovny. Ale ve spolupráci s museem v Kašperských horách s panem Dr. Horpeniakem a díky pochopení Správy parku, jsme zachování stavby vyargumentovali a nakonec ji také obnovili. Fáze projektování a správních stavebních řízení skončily v r. 1998 a stavba byla otevřena v r. 2002. Bylo to zcela mimo ing. infrastrukturu, jen elektřinu jsme v domě měli. Velká pozornost byla samozřejmě věnována likvidaci odpadních vod a zajištění *celoročního provozu*. Dnes dům správa parku na zimu (kdy je to tam asi nejkouzelnější) zavírá. Jo a dnes se bývalá fořtovna jmenuje „sezónní info. středisko“, což je opravdu škoda i když důvody na toto omezení mohou být reálné. Pokud nějaké problémy jsou, tak se musí vyřešit a ne provoz prostě zavřít. Ostatně tahle stavba tam stála před námi a bude stát i po nás a určitě po celý rok a po celá léta.

Ve stejné době jsme se pustili do návrhu a poté novostavby **Info. střediska na Kvildě č. p. 14**. Stál tam před ní dům č.p.14, ale po konzultaci se staveb. úřadem ve Vimperku bylo rozhodnuto dům zbourat a postavit nový. Novostavba umožnila velké vnitřní sálové prostory bez podpor pro výstavní expozice a podobně. Stavba stojí naproti kvildskému kostelu Sv. Štěpána v samém středu obce.

Následovala další novostavba **hájovna Babor** a rekonstrukce sousedního **Hejhala**. To byli stavby jako Březník, stavby zcela solitérní v otevřené krajině a k tomu jedna z nich Babor, byla čistá novostavba v místech (podmáčeném) kde nikdy žádný dům logicky nestál. Tak jsme si mohli vyzkoušet naše čerstvě nabyté zkušenosti s návrhem respektujícím tradiční šumavskou architekturu. No snad se nám to povedlo, lidé tuto hájovnu prý považují za



Strážní srub typu B pro 2. a 3. zónu NPŠ byl realizován na návrší Slunečné nad Prášilami koncem 90-tých let.

původní opravenou stavbu. Zajímavou byla naše účast architektů, také v r. 1995-6, na návrhu a realizaci Strážních srubů v nejtřeženějších zónách NP, tedy **Strážní srub pro I. zónu NPŠ a pro zónu II. a III.** Značili jsme je **typ A a B**. Pro 1. zónu bylo vybráno staveniště na břehu Plešného jezera, ale tam se Strážní srub nakonec nerealizoval. Realizoval se ale Strážní srub větší, určený pro 2. a 3. zónu NPŠ na návrší Slunečná nad Prášilami při silnici ze Srní. Myšlenka Strážních srubů, která vznikla na tehdejší Správě NPŠ, počítala se strážní službou po celém území parku, ale tak aby se omezil provoz automobilů a na strážních srubech bylo možno i přespát a několik dní i pobýt. Protože jsme všechny šumavské stavby pro park stavěli s místní stavební firmou „Lesostavby Třeboň“ pobočka Vimperk (ředitel ing. Meloun, hl. stavbyvedoucí ing. Ptáček), vytvořili jsme s touto firmou i nabídkový katalog pro strážní sruby a postoupili ho tenkrát i Lesům ČR.

V roce 1996 jsme zahájili práce na nové **hájovně na Horské Kvildě č.p. 12**, která měla být nejdříve rekonstrukcí, ale nakonec to celé spadlo a postavili jsme to tedy znova. Málo kdo by dnes řekl, že je to novostavba. Takhle tehdejší Správa vracela tradiční šumavskou architekturu na Šumavu, prostřednictvím svých hájoven, strážních srubů, informačních středisek a podobně. Na tyto první stavby pak v r. 1998 navázala **hájovna na konci Rejštejna**, která byla **opakovaným projektem** naší usedlosti Babor. Na závěr jsme pak postavili hájovnu v r. 2001 na **Modravě-Filipově huti**. Dům **č.p. 68** se měl původně rekonstruovat, ale také spadnul a nakonec to byla zase novostavba. V domě pak bydlel pan starosta Modravy. Nahoře na Filipově huti, směrem na Kvildu, pak je od nás a Lesostaveb Třeboň ještě druhá novostavba **hájovny Filipova huť II**.

Všechny stavby byly stavebníkem Správou NP Šumava, Lesostavbami Třeboň a námi architektky, vyprojektovány, schváleny a postaveny řádně a včas a dodnes skvěle slouží. Velmi zajímavé bylo tehdy **„objevování atributů původní šumavské architektury“**:



Hájovna č.p. 12 na Horské Kvildě. Tu jsme začali rekonstruovat, ona se rozpadla, tak jsme stavbu postavili úplně znovu, ale v původní šumavské architektuře a ukázalo se, že to jde. Smlouvu jsme podepsali v létě 1996

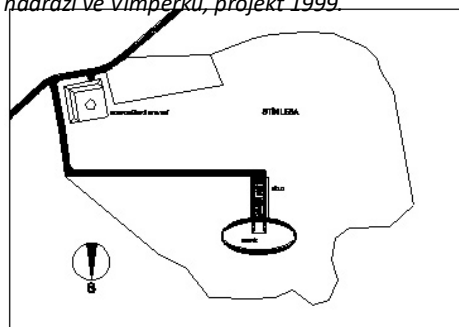
*Tedy poměrně velké stavby (půdorys 35 m x 12 m nebyl výjimkou) s dominantní střechou s „polo mírným“ sklonem kolen max. 43 stupňů a tvořících 4/5 při bočním pohledu oproti partii obvodových zdí. Samozřejmě asymetrie štítu, kdy oproti ose podstavy je osa střešního štítu posunuta o cca 1,5 m k jedné ze stran. Tam se tak vytvoří kryté zápraží a na opačné straně přesahuje nějakých půl metru. A mohlo by se pokračovat.*

Dnes jsou tyto kánony šumavské architektury dobře fixovány v oficiálních metodikách NPŠ, bohužel jejich uplatňování ve správních řízeních moc úspěšné zatím vidět

není. Nástupci tehdejší Správy NP o architektuře spíše mluví a píší, než aby je realizovali. Příklad odstrašující pseudo - stavby pro jednoho miliardáře na Modravě je toho důkazem. I tuto stavbu současný Park schválil!? Tehdy, na počátku, jsme „šumavsky“ a rychle a tak, prostě stavěli a pan ředitel nás honil od rána do večera. Spoluprací se správou NPŠ vzniklo, mimo projektu a obstarání programu Phare hradu ve Vimperku, asi 9 staveb a všechny dodnes plní svoji funkci úplně bez problému a mnozí lidé naše novostavby považují za původní šumavské domy. Nevím úplně proč, ale mě to opravdu moc těší, i když mě baví především novotvary. Dnes už bych asi určitě přiznal že, šumavský dům bude šumavský, ale také že se pozná, že byl postaven ve 21. století. Můj syn Jarda tohle věděl v Masákově Lhotě už před 20 lety. A to je dobře.



Prodejna Penny Market na autobusovém nádraží ve Vimperku, projekt 1999.



Návrh, situace, Mgr. arch. Jaroslava Trávníčka rodinného domu v Šumavského podhůří v Masákově Lhotě spojeného s vodním elementem místního rybníka.

*Schule Für Angewandte Kunst / UMPRUM.* Dnes je to pan Mgr. Jaroslav Trávníček, který v témže roce byl také vůdčím architektem nového Píseckého nábřeží, které se v r. 1999 dokončilo. Stavba p. Klenora se ale nerealizovala.



Návrh velké rodinné usedlosti pana ing. Fikerleho na Kvildě.

intenzivní a zahájená v roce 1995, kdy jsme najednou projektovali 6-9 staveb a všechny stavby se následně za 1,2,3 roky realizovali. S přestávkami naše přítomnost na Šumavě trvala

Mimo spolupráce s NPŠ jsme projektovali a stavěli i pro ostatní šumavské klienty. Tak především na Kvildě pro Obecní úřad jsme rekonstruovali **budovu Pohraniční policie na mateřskou školku** v letech 1995-99. V roce 1999 jsme navrhli pro řetězec „**Penny Market**“ prodejnu ve Vimperku a také v šumavském stylu i s věžičkou. V r. 1998 jsme navrhli i následně postavili novostavbu domu a **ordinaci** praktického lékaře **MUDr. Vašici** ve Vimperku. V r. 1996 jsme spolu se stavebníkem panem ing. Vovesným, obnovili usedlost **Jakubovka** na Filipově Huti Na Modravě. V r. 2008 jsme se ještě k projektu vrátili a doplnili jej o slunečnou terasu.

**Avantgardní návrh stavby** pro pana **J. Klenora v Masákově Lhotě** pak navrhl můj nejstarší syn Jaroslav v r. 1999. Tehdy posluchač *Vídeňské Hoch*

V r. 2006 jsme pod egidou mého prostředního syna Jendy (ing. arch. Jan Trávníček) a Jakuba (arch. Jakub Trávníček) navrhli na Kvildě **usedlost** pro pana ing. **Fikerleho**. Ta se ale bohužel z rozhodnutí stavebníka také nerealizovala. Báječné vizualizace ve 3D už vytvořil právě můj nejmladší syn Jakub.

Za dar, který nás jako architektky potkal, považujeme to, že jsme se mohli spolu s NPŠ podílet na znovuzkřížení Klostermanova a našeho Březníku. To se pozitivně projevilo při návrzích a stavbě info. středisek NPŠ, hájoven NPŠ apod. Práce byla velice

do cca r. 2006. Tedy asi 11 let. Vše jsme dělali jako dobře sebraný tým, v té době už studující synové začínali jako architekti tvořit *Jaroslav + Jan + Jakub*. I za tohle Šumavo díky.



*Pohled od zrekonstruovaného Březníku, dříve Pürstling hajného Kořána, Luzenským údolím na horu Luzný 1373 m.n.m. Stavěli jsme to i na pobyt v zimě samozřejmě. Dnes je ale Březník v zimě mimo provoz. Snad ne nadlouho. Uvidíme.*



V Praze v lednu 2019

Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček  
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.