

# KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA původně PALÁC KULTURY PRAHA

Anotace návrhu a realizace INTERIÉRU Jaroslava Trávníčka 1976-1981 / dnes Studio A.J.T Praha s.r.o.



Autory vítězného soutěžního návrhu dnešního Kongresového centra Praha z r. 1974 jsou architekti Jaroslav Mayer, Vladimír Ustohal, Antonín Vaněk, Josef Karlík z Vojenského projektového ústavu / VPÚ Praha. Vedení tohoto největšího projektového ústavu v republice (2000 zaměstnanců po celém státě) v době těsně před a v době výstavby 1976-1981, rozšířilo autorský kolektiv o spolupracující architektky garantující jednotlivé části stavby. Kolega architekt Ivan Lejčar měl na starosti největší sál paláce, Tomáš Podhajský druhý největší sál paláce a kolega Provozník je podporoval. Kolega Václav Hauzírek pan Stanislav Skřídlovský a já jsme dostali na starost design interiérů paláce. Na mě vyšly interiéry velkých foyer na severní straně stavby, konferenční a komorní sály, jednací salonky a spirálová schodiště, koordinace výtvarných děl na jižní i severní straně paláce.

Interiéry foyerů byli prostorově dány architekturou stavby, já se soustředil jen na materiálovou kompozici s prioritou kovových materiálů (celý palác je také ocelová konstrukce 9 X 9 M + sálové nosníky hutních montáží Ostrava, dle návrhu pana ing. J. Sokolíka) a masiv dřeva. Design akustických podhledů apod. U kongresového i komorního sálu a konferenčních salonků a schodišť jsem naopak měl zcela volnou ruku. Prostory byly zcela prázdné vnitřky krychlí a kvádrů se stěnami a ostatní bylo na mě. Díky vysoké profesionalitě tuším, ŠTUKO PRAHA, měl jsem možnost *neomezeně* tvarovat stropní podhledy, které se svázali pohledově s korespondujícím konferenčním mobiliářem a vytvořili jednoduchou a logickou vazbu designu systémem strop/podlaha a stěny jen doprovázejí. Je zajímavé, že tyto interiéry jsou i dnes po 40 letech od arch. návrhu, nezměněné plní svoji funkci a nikdo je zatím nepotřebuje měnit. Dokonce jsme zaznamenali aktivitu jednoho občanského sdružení požadující zachovat všechny interiéry paláce. Viz ilustrace.



Kromě Brežněva tento sál navštívil i George Bush, Barack Obama, Václav Havel nebo dalajláma. Foto: Jakub Plíhal



Celá stavba paláce Kongresového centra Praha představuje obrovský objem  $796\,307\text{ m}^3$  a  $164\,062\text{ m}^2$  zastavěných ploch všech podlaží a vše bylo hotovo za 6 měsíců od 100% ČS firem a ČS stavebních materiálů. Nejsem příznivcem tehdejšího režimu, ale z čistě technických důvodů klobouk dolů! A že vydrží i design 1979, *TV Mall*, arch. Gebrian 2018, to už bych nečekal vůbec.

V Praze v srpnu 2018

Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček  
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.