

PANKRÁCKÉ PŘEDMOSTÍ NUSELSKÉHO MOSTU – VÝCHOD – HOTEL**** KOSMOS / FORUM / CORINTHIA

Anotace vítězného soutěžního a následně realizovaného architektonického návrhu z firemních arch. soutěží na novou zástavbu východní části Pankráckého předmostí Nuselského mostu vedle Kongresového centra Praha.

PRVNÍ KROK: V roce 1979 byli mladí architekti Vojenského Projektového Ústavu Praha - *generálního projektanta výstavby právě realizovaného Paláce kultury*, vyzváni k účasti na návrhu variantních studií **dostavby pankráckého předmostí** (hotel + administrativa policie v zadním plánu + křižovatka) tedy k účasti na firemní vyzvané architektonické soutěži. Celkem byly dokončeny 4 návrhy: Ateliér 2. ved. kolektivu ing. arch. Bárta, ateliér 3. ved. kolektivu ing. arch. Kalbáč, ateliér 7. ved. kolektivu ing. ach. Šarkády a ateliér 7. ved. kolektivu ing. arch. J. Trávníček. *Zadání předpokládalo „kontrastní výraz k Paláci kultury“*. Můj návrh spočíval s umístění cca 160 m s celoskleněné špičaté věže přímo do centra tehdy proponované osmičkové křižovatky. V lednu 1980 dospěla soutěžní komise pod vedením plk. ing. J. Mrlíka, ředitele VPÚ, pplk. Farského z MV, nám. ředitele IHP p. Blechy, ÚHA / dnes IPR ing. arch. Josefa a vedoucí tech. odboru ing. Kapusty k 6-ti doporučením. V bodě 3. byl doporučen ze srovnání variant jako *„příznivější štíhlý tvar výškové části s tím, že stanovení výšky je závislé na proporčních vztazích jak k objektům na předmostí, tak i k zóně výškových objektů v Centrálním nám. Definitivní výška bude závislá na podrobném posouzení ÚHA /dnes IPR.“* Všechny soutěžní návrhy byly už tehdy zpracovány v ústavním výpočetním středisku jako ověřitelné počítačové foto 3D zákresy.



V roce 1980, po projednání variant 1979 s investory IH Praha, MV ČR, s ÚHA a s památkáři a ochranou přírody, pokračovala architektonická rada ředitele VPÚ s arch. prověřováním dostavby pankráckého předmostí z předešlého roku. Pro **Variantní studii dostavby Pankráckého předmostí 1980** bylo vyzváno 5 soutěžních kolektivů, tentokrát i včetně autorů PAKUL-u pana arch. Mayera a Vaňka. Dále se zúčastnili kolegové Hauzírek, Lejčar, Podhajský, Karlík, Volman, Stujová, Šarkády, Ilinčev a já. Těchto pět týmů odevzdalo 9 návrhů. *Byla definována výška stavby hotelu cca 80 m*. U mého návrhu jsem toho dosáhl rozpůlením věže v polovině výšky a sundanou polovinu jsem schoval za tu první, jo a věže tvarovat v půdorysném 8-úhelníku „českého granátu“ který ještě více sebere z šířky souvěží a napomůže nezbytnostné *štíhlosti* při pohledu od SZ z Hradčan. Tento nápad jsem po pravdě dostal



v autobuse z Hradčanské do Chejné, kde jsme tenkrát bydleli, kdy během vzpomínání na jednu krasavici jsem si něco šiknul do zápisníku a bylo to tam. Půdorysně jsem pak hotel posunul z centra křižovatky mimo ní k hraně svahu. Proponované spojení křižovatky malým tunelem s ul. Čiklovou se do dnes nerealizovalo, což je velká škoda. V té době se už dokončoval a otvíral palác kultury (1981).

Náš 7 ateliér a já jsme byli vyzváni zahájit předprojektovou a projektovou přípravu hotelu (vč. administrativy policie v zadním plánu od pana arch. Mayera a dostavby nového křídla Školy Na Bítevní pláni – která chybí dodnes a křižovatky) s tím, že nejdříve zpracujeme pod mým autor. vedením **Studii k IZ** vycházející z mého aktualizovaného návrhu C1 z variantní studie dostavby Pankráckého předmostí 1980. Na tuto studii pak navázala v červnu 1983 **Studie k Projektovému úkolu**. Tato studie dodržovala architektonický výraz a tvar stavby, tak jak jsem navrhl a jak byl schválen Poradním sborem ÚHA – hl. m. Prahy. Zde musím s úctou vzpomenout tehdejšího hl. architekta



hl. m. Prahy pana profesora Blahomíra Borovičku (*prof. plk. ing. arch.*) který byl hlavním architektem Prahy v letech 1971 – 1989 a byl také naším bývalým panem ředitelem. Velmi profesionálně a architektonicky nesmlouvavě trval na jednou už dohodnutých principech zástavby předmostí a ustál i tlaku tehdejšího šéfa pražských komunistů pana M. Štěpána, za kterého se schovali naši někteří tehdejší *také* kolegové architekti, s přáním snížit stavbu s hrůzou v očích i z nevinné výšky 82 m, i když původně to bylo 2x více. Ale přes pana profesora, ani s podporou tehdejších politiků, neprošli. Ostatně co by jim už tehdy řekli v New Yorku nebo Šanghaji, raději nedomýšlet.

DRUHÝ KROK: Studie Hotelu KOSMOS****

k projektovému úkolu z 06/1983 již jednoznačně definovala výsledné řešení mého architektonického a stavebně-konstrukčního řešení stavby. Byl stanoven definitivní projekční tým zastřešený hl. konstruktérem ateliéru AU7 ing. Petrem Kazdou, mnou jako hl. architektem a autorem, s arch.



Miroslavem Lexou a arch. Antonínem Princem jako mými pomocníky, ing. Trčkou a Jerie jako s hl. statiky hotelu, s Milanem Urbancem jako s hl. požárním a dal. Tato dokumentace byla kladně projednána dle §20.21. vyhl. č.105/1981 Sb. se stanoviskem OOP magistrátu dne 17. 10. 84. Dne 29. 11. 1984 podal s touto dokumentací investor Interhotely Praha návrh na vydání územního rozhodnutí o umístění stavby hotelu a dne **14. 3. 1985, (tedy jen za 3,5 měsíce!?) bylo vydáno ÚR**. Dnes čekáme také 5-10 let!? A to šlo o stavbu za cca 63 miliónů USD. Dne 26.8.1985 byl uzavřen kontrakt investora s PZO Strojexport na „dovozu inv. celku Hotel*** Praha 4, předmostí mostu K.G.“ A ten obstaral spol. VARIMPEX Vídeň pro zajištění výstavby a ta, ve spolupráci s Union Inženýringem Bělehrad, Ivanem Lučičem Lavčevićem Split a



Tempem Záhřeb zahájila výstavbu položením zákl. kamene dne **2. 6. 1986** s tím, že projektovou dokumentaci ÚP a DPS vč. interiéru (ten zajišťoval Warimpex Vídeň v Budapešti), si pod mým autorským a našeho ústavu technickým dozorem zpracovávala sama a průběžně stavěla, což měl na rychlost výstavby téměř zásadní vliv. Z té doby v dobrém vzpomínám na jejich skvělého šéf architekta Vlada Alujeviče ze Splitu a na excelentního statika pana ing. Sičiče. Zajímavé také bylo, že se finalizace výstavby zúčastňoval i budoucí skvělý ředitel hotelu Honza Filip, což napomohlo skvělému rozjezdu hotelu po jeho otevření. Dne **8. 10. 1987** byl konec hrubé stavby hotelu a dne **14. 6. 1988** bylo jeho **slavnostní otevření**. Celková doba výstavby byla jen 2 roky a jen 3 roky po vydání ÚR! Já v tomto roce dosáhl svých 40 let.



Pohled na dokončovanou stavbu hotelu v r. 1997, vpravo je hotová



TŘETÍ KROK: Začal vlastní život dokončené stavby pod egidou hotelového řetězce INTERCONTINENTAL divize FORUM. Byl to druhý hotel této společnosti v Praze. Moje nově založená kancelář Studio A.J.T Praha s novým hotelem zahájila spolupráci. Hotel přešel z IH Praha majetkově na nového vlastníka TOP SPIRIT a.s. a pod. Prvních deset let od otevření jsme prováděli projekty na údržbu, revizi lůžkové části, digitalizaci stavby, stavebně technické průzkumy a především byl hotel vybaven novým hasicím zařízením vč. statických úprav. Objevovali se už myšlenky na částečnou úpravu interiéru stavby. V roce **1998** hotel přešel na nového vlastníka na spol. Corinthia Group of Companies z Malty. Americký provozovatel IHC/FORUM odešel. Předlistopadový režim sem USA přivedl, polistopadový režim USA vyvedl a nahradil Maltou. Příímým vlastníkem je dnes maltská dceřinka IHI Towers s.r.o.



Dne 4. 8. 1998 nový vlastník se mnou jako s autorem uzavřel „Smlouvu o užívání arch. díla“. Bohužel sám tuto smlouvu nedodržel a prostřednictvím pobočky londýnské arch. kanceláře Levis & Hickey Praha s.r.o. a G.A.design international Ltd. Londýn provedl mnohdy nesmyslné úpravy pro úpravy některých partií interiéru hotelu. Setřel se tak z původního interiérového designu „pel nově objeveného“ a dal ji nudné standardy evropských „kšeft hotelů“. Za jednu z největších ztrát považuji zardění otevřeného prostoru mez 1.NP a 2.NP s náhledem na pražské panoráma a demolicí

světelného pohledu V. Procházky a P. Patakiho která byla oceněna na výstavě Interiér 88 V Praze. Naštěstí dne 13. 6. 2011 na popud majitele spol. Corinthia pana A. Pisaniho, byl mezi vlastníkem hotelu a námi architekty (*spolu s mými syny a spoluvůrci architekty Jaroslavem, Janem a Jakubem Trávníčkovými*) podepsána smlouva na „*Corinthia Hotel Prague Redevelopment Project, Prague, Czech Republik*“. Jde o celkovou přestavbu hotelu s předefinováním jeho čistě hotelové funkce na funkci smíšenou s kvalitními byty se službami. Jako první byla dne 8. 11. 2011 zpracována Architektonická studie, která i s použitím ověřovacích variant kladně ověřila možnost celkové přestavby a případné dostavby hotelu a jeho bezprostředního okolí. Protože záměr na umístění bytů v části hotelových věží nebyl zcela korektní z hlediska souladu s platným ÚP hl.m. Prahy, byl dne 21. 9. 2011 podán podnět na pořízení změny ÚP na MČ Praha 4. Dnes je změna legislativně odsouhlasena a čeká se na vstoupení změny ÚP v platnost. Ale ta doba! Kam se to hrabe na rok 1988.

Je hezké, že i po 30 letech od dokončení stavby tohoto hotelu na výjimečném místě pražského panoramatu s vazbou na Kongresové centru Praha i na nedaleký kultovní Vyšehrad, čeká na něj, jak věřím, i kvalitní architektonická budoucnost. O tu už se především postarají, jak věřím, architekti Mgr. arch. Jaroslav Trávníček, ing. arch. Jan Trávníček a arch. Jakub Trávníček - mí synové.



Návrh na nový facelifting exteriéru hotelu. Zase jde o tu stále kýženou vertikálitu. 3D design Jakub Trávníček.



Návrh úprav vnitřních prostor pro nové funkční využití. Návrh můj prostřední syn architekt Jan Trávníček. 3D design Jakub Trávníček.

Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.

V Praze v lednu 2019

VÝSTAVBA HOTELU ** KOSMOS/FORUM/CORINTHIA V Praze 4 na předmostí NUSELSKÉHO MOSTU.**

I.	PODÁN NÁVRH NA VYDÁNÍ ÚR:	29.11.1984	
	ÚR VYDÁNO	14.3.1985	
	počet měsíců :		3,4
	počet dnů:		105
II.	PODEPSÁN KONTRAKT:	26.8.1985	
III.	POLOŽEN ZÁKLADNÍ KÁMEN	2.6.1986	
	počet měsíců od vydání ÚR:		14,6
	počet dnů od vydání ÚR:		445
IV.	KONEC HRUBÉ STAVBY:	8.10.1987	
V.	SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ:	14.6.1988	
	počet měsíců od položení základ. kamene:		24,4
	počet měsíců od podepsání kontraktu:		33,5
	počet měsíců vydání ÚR:		39,0

2,0 roku

2,8 roku

3,2 roku