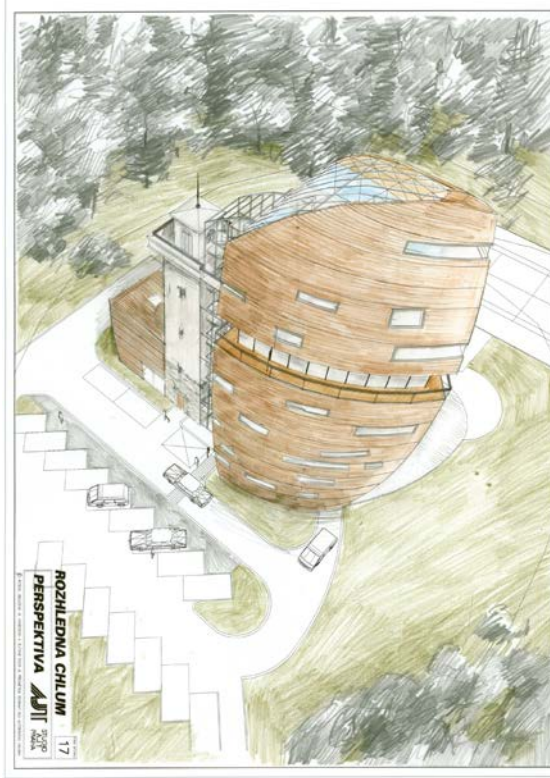


ARCHITEKTONICKÉ DOTEKY II. – ROZHLEDNA CHLUM u Plzně – ZÁSTAVBA OKOLÍ KOSTELA MÁŘÍ MAGDALÉNY v K. Varech – DIPLOMATICKÁ ČTVRŤ – VILA HVĚZDA a RADNICE P. 7 v Praze.

Druhá stručná anotace jen krátkých doteků architektury, daných arch. soutěží veřejnou i tendrem developera, diplomním projektem, nebo prostě „nedokončená píseň“ nepostavené stavby z rozhodnutí stavebníka nebo i postavené, dle jiného projektu ale stavba je až nápadně podobná našemu původnímu projektu.

Většinou se projekty komplexně zabýváme celé léta, většinou je i realizujeme a víme o nich vše. A pak jsou úkoly architekta, které k vám odněkud přiletí sotva se jich dotknete a ony žijí svým životem už bez vás ale s vaším dotekem a vzpomínkou. Ostatně když nevyhrajete soutěž, nevadí je to soutěž. Když ale nepostavíte dům z rozhodnutí investora – vadí. V druhé řadě našich „doteků“ jsou oba případy zastoupeny v následujících 5 případech.

- **Rozhledna Chlum.** Na SV od středu Plzně, mezi čtvrtí Doubravka a Bukovec se nalézá zalesněný kopec Chlum 416 m.n.m. Na jeho vrcholu je dodnes stará rozhledna, která je vlastně takovým památkem na dnes již zapomenutý Svaz československých dělnických turistů. Vysoká je 25 m. Někdy v r. 1998 se na nás obrátil pan ing. Jaroslav Kokeš, plzeňský podnikatel a vlastník staré rozhledny. Pan Kokeš vypsal v únoru 1998 veřejnou architektonickou soutěž pod gescí ČKA č.j. 1002-97/PL/BA kterou jsme měli tu čest díky návrhu mého prostředního syna a tehdy studenta Jana Trávníčka vyhrát. Studii jsme zpracovali v červnu 1998. Původní rozhlednu navrhl v r. 1925 arch. J. Hegner. Pod vedením Jendy jsme ke stávající rozhledně navrhli, ŽLB bukem obloženou část lodní přídě převyšující svou špicí stávající rozhledu o 11m tak, že celková výška byla 36 m. Nová část obsahovala restauraci, hotýlek, vyhlídkovou kavárnu a na vrcholu 70 m2 veliký bazén s výhledy okny i pod hladinou. Bohužel úřady myšlenky pana ing. Kokeše, zcela nepochopitelně, nepřály a projekt zakázali (!). Pan investor musel rozhlednu prodat, ta osiřela, a kdyby se jí neujal KČT Bolevec nikdo by se z ní na nádherné okolí Plzně dnes nedíval. Myslíme si, že by architekti měli publikovat i písně nedozpívané.





- **Diplomní projekt z Vídně pro město Karlovy Vary.** Jde o návrh zástavby stávající proluky novým LÁZEŇSKÝM DOMEM v okolí kostela MÁŘI MAGDALÉNY v Karlových Varech, včetně návrhu NOVÉ VŘÍDELNÍ KOLONÁDY. Jde o dárek diplomního projektu *Mgr. Jaroslava Trávníčka ml.* na Vídeňské akademii užitych umění (Hochschule für Angewandte Kunst) u profesora Holzbauera v r. 1999 Městu Karlovy Vary. Kolem poloviny 90-tých let jsme se hodně zdržovali v Karlových Varech při projekci staveb Grandhotelu Pupp a Lázní I. a dal. Moji 2 starší synové *Jaroslav a Jan* se na těchto pracích jako studenti také autorsky podíleli. Protože se blížil konec studia Jaroslava na Vídeňské „umprumce“ a bylo nutno zpracovat závěrečný diplomní projekt, vybral si Jaroslav zatím stavebně nezhodnocený prostor vedle kostela Máří Magdaleny a naproti Vřídelní kolonády Jurije Gagarina. Mimochodem ten nezastavěný prostor v této lokalitě se kupodivu vyskytuje dodnes. My jsme autorovi poskytli jen technické zázemí při obstarávání podkladů, při studijních cestách apod., ale návrh celé arch. - urban. skulptury Lázeňského domu a nové kolonády byl, jak jinak, výsledkem jen a jen prací *Mgr. arch. Jaroslava Trávníčka*. Vlastní architektonická tvorba autora pro Karlovy Vary tehdy v r. 1999 probíhala ve Vídni. Tak jsou Karlovy Vary a jejich mladá architektura dnes uloženy v depozitáři Hochschule für Angewandte Kunst. Součástí této Jardikovi tvorby byl i velký model, který jsme posléze městu K. V. rádi věnovali a město jej s poděkováním přijalo.
- **Diplomatická čtvrť Troja.** Spol. GES REAL Magic Carpet s.r.o. vypsala v r. 2011 tendr na obnovu skupiny staveb „Diplomatické



čtvrť“ v Praze Troji. Tento areál je z r. 1993.

V rámci připravované světové výstavy zahradnictví na Vltavské náplavce se vláda ČSSR zavázala k výstavbě luxusních bytů pro Pražský diplomatický sbor, bohužel ale v inudačním území Vltavy. Autory do dnes zachovalých ŽLB monolit. staveb jsou vážení kolegové architekti J. Bočan a Z. Rotbauer. Stávající řešení má divadelní atmosféru – „Život je divadlo“ jak konstatuje portál „EARCH“. Nikdy by mne nenapadlo, že s touto stavbou budu mít něco společného, leč stalo se. Můj *nejstarší syn Jaroslav* obstaral účast na architektonické soutěži společnosti GES REAL a 19. 3. 2012 nám bylo oznámeno, že náš-jejich návrh (*Jarda spolu s bratrem Jendou*) postoupil do II. kola. V Říjnu 2012 jsme odevzdali návrh (všechny vizošky dělal jejich mladší a šikovný *bratr Jakub*). Také jsme se zamysleli i nad možností stávající areál zbourat a na jeho místě rozprostřít nové vila domy v zeleni v různém množství a hustotě. Dne 17. 4. 2013 nám ale společnost GES oznámila, že odložila pokračování projektu a že ukončuje II. kolo výběrového řízení na architekta bez vítěze. Tak skončila naše účast na tomto velmi kvalitním úkolu, který nám po delší dobu pomohl se vnořit do problematiky, modernizace, rekonstrukce či demolice staveb nedávné architektonické historie k novému zhodnocení pozemků na kterých tyto stavby stojí. Díky společnosti GES za možnost se k dané problematice vyjádřit.

- **VILA HVĚZDA** – Libocká ulice u č. p. 27a,b,c, Praha 6, pod starým Libockým hřbitovem a obvodní zdí Letohrádku Hvězda. Zde jde o nesplněné přání architekta v neznámém, ale přesto téměř kultovním místě Prahy. Práce probíhali na přelomu let 2013/14. O možnosti



Náš návrh 2014 s bazénem vpravo a hmotou domu symetrickou podél středu se 2 samostatnými částmi a zahradou dělenou pro každou část zvlášť. Nadpraží nad okny 2.NP vodorovné, silueta střechy pak lomená, trojúhelníková - pult. střechy se vzájemně obrácenými sklony. Pohled z jihu.

Realizace 2019, totéž dělení hmot domu na 2 samostatné části s přilehlými částmi zahrady. Nadpraží nad okny 2.NP vodorovné ale i s vodorovnou linií siluety střechy - hřebenu sedlové střechy. Bazén je použit také vpravo na v podstatě stejném místě. Náhoda? Pohled z jihu.

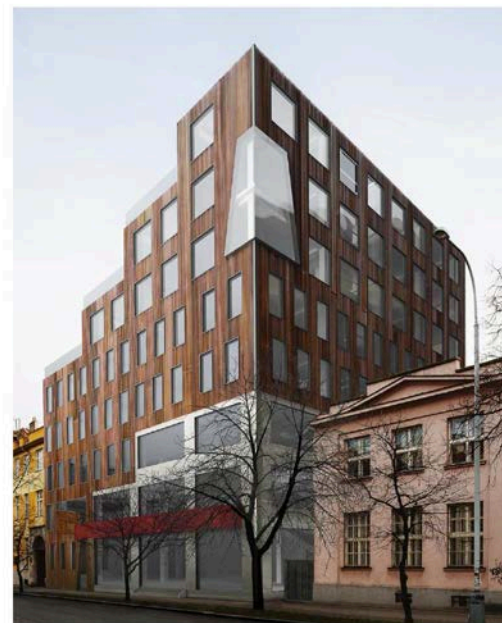


Vlevo: Dům 2014 do ulice jen s okny „střílnami“ a dělený na 2 části. Vpravo: Dům 2019 – také okna „střílny“ a také hmotově dělen na dvě části. Jaká náhoda. Pohled ze severu.

návrhu stavby v této, na první pohled, všední a na druhý pohled kouzelné lokalitě jsem se dozvěděl od svého kamaráda a skvělého jachtaře a realitního makléře Káji Körbra někdy na podzim roku 2013. Ten mě seznámil se zástupcem společnosti Synergis, s.r.o. Zahájili jsme spolupráci a provedli jsme projednání záměru dne 20. 11. 2013 s hl. architektem Prahy 6 panem arch. Beránkem. Práce šly k získání ÚR zpracováním potřebné dokumentace. Velmi úzce jsme úkol řešil s mým nejmladším synem *arch. Jakubem Trávníčkem* skvělým 3D designérem. Místo stavby nás vedlo k i pro nás překvapivého návrhu masivního děleného dvojdomu s dvěma „motýlími křídly“. Vila buď pro jednoho, nebo dva, tři vlastníky. Ale personální změna v obsazení firmy Synergis ovšem znamenala zlom. Stavebník od záměru náhle ustoupil, my neměli ani smlouvu ani objednávku, ale měli jsme smůlu. Zbyly jen vzpomínky na dům, co mě napadnul a nechce se mi na něj zapomenout. Teď už tam cizí dům samozřejmě stojí, ale proč je nám podobný? Jako bych viděl náš, lehce, těžce, upravený návrh. Masivní stěny, hmota stavby také na dvě části. Z druhé strany zahrada rozdělena na samostatné části podle částí domů. To že krajní parcela bude mít bazén, máme my i oni a kdo jsou oni? Nevím, ale takhle podobný dům podobný jakémukoliv mému návrhu jsem fakt ještě neviděl.

▪ **Obnova - nová radnice pro Prahu 7.**

V únoru roku 2016 vyhlásila radnice Prahy 7 architektonickou soutěž o návrh rekonstrukce budovy č. p. 38 v ulici U Průhonu. Šlo o stavbu navrženou a postavenou v r. 1988 ing. arch. Hlaváčkem pro n. p. Chirana OTS. Tehdy byla využita provozem jiným. Neříšpatná ani nekvalitní. Jen vznikla v době jiné stavební legislativy i jiných normových ukazatelů. Dnešním požadavkům pro administrativní budovu nové radnice už nemohla vyhovovat. Naší ambicí nebylo využít stavbu jako pandán pro naše architektonické sebevyjádření, ale naopak pochopit jejího génia loci. Ale to se nám, respektive přímo mě, fakt asi fakt nepovedlo. Nejlépe to vystihl návrh vítězný, který zmodernizoval originální návrh vkusným způsobem. V našem týmu, který jsme vedli s mým nejmladším synem *Jakubem Trávníčkem*, byli dále náš statik Ing. A. Prause, energetik ing. P. Vacek a PO J. Rampas. Arch. soutěže na stavby kolegů, které pamatuji, jsou takové divné, už to asi nikdy neudělám a to nejen proto, že jsem nevyhrál.



ZÁKRES DO FOTOGRAFIE

tento soutěžní návrh ve svém dispozičním řešení pokrývá studii proveditelnosti

č.výkresu: 006

Nová radnice pro Prahu 7

No ale bez soutěží to také nejde, takže ať už jsou tady další. Ale předci jenom vymyslet dům, postavit ho a pak stárnout s ním tomu se asi fakt nic nevyrovná.

V Třeboni v květnu a v Praze v červenci 2019.

Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.

