

# HOTEL JULIŠ \_ VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 782/22 PRAHA 1, komplexní rekonstrukce a přestavba.

Anotace účasti architektů A. J. T v roce 2003 na obnově této kulturní památky moderní funkcionalistické a rondo kubistické architektury od autora stavby pana profesora architekta Pavla Janáka 1933.



1933 po dokončení dle návrhu prof. arch. Pavla Janáka



2002 po začátku rekonstrukce v podobě jak působil vlastně asi už od konce II. Svět války



2003 po dokončení a před kolaudací

V roce 2003 uplynulo rovných 70 let od dokončení geniální stavby pana prof. Pavla Janáka (stavba mu byla Karlem Julišem, zadána v r. 1925) a v tomto roce došlo k jejímu obnovení sloužícímu až do dnešních dnů. My jsme se s touto kultovní stavbou sešli, neberu-li v úvahu naše školní léta, v r. 1994 kdy nás společnost FHS Spektrum oslovila a my jsme zpracovali arch. studii celkové obnovy stavby a následně i DSP rekonstrukce zatím jen existující pasáže Juliš. Následně v r. 1995 jsme zpracovali stavebně historický průzkum. K rekonstrukci celé stavby zatím nedošlo. Koncem roku 1998 jsme byli osloveni zástupci spol. Eltima property s.r.o., se Švédskou majetkovou účastí, pro kterou jsme, po předložené nabídce z prosince 1998, začli zpracovávat ve funkci generálního projektanta dokumentaci revitalizace celé stavby. Následovala DSP odevzdaná o rok později v prosinci 1999 a upravovaná změnami Z1 až Z3 až po vydání stavebního povolení 20. 10. 1999. Následovali změnové dokumentace Z1-3 provedené v období 05/2000 až 10/2001. Stavba byla zahájena a souběžně jsme zpracovávali po etapách DPS v letech 2001-02. Zároveň jsme prováděli autorský dozor a samozřejmě došlo i na dokumentaci změny stavby před dokončením v červenci 2002 a následně i dokumentaci skutečného provedení stavby a dodavatelskou dokumentaci v r. 2003. V tom roce byla stavba i kolaudována.

Z té doby vděčně vzpomínáme na naše kunsthistorické, investorské a stavební partnery, na obdivuhodného pana prof. Dobroslava Líbala, který osobně znal autora stavby P. Janáka a seděl tehdy s tehdejšími krasavicemi i v jeho kavárně a nám architektům takříkajíc „vedl ruku“. Dále pak na pana JUDr. Jiřího Straku a na pana Mišu Culafiče. I díky nim máme obnovené a zachované dílo ikony České architektury arch. Janáka s naší poctou, že jsme mohli věci trochu pomoci.





Osmipodlažní stavba se zastavěnou plochou 1 000 m<sup>2</sup> na pozemku č. 622 s celkovou podlahovou plochou 7,5 tisíce m<sup>2</sup> a s obestavěným prostorem kolem 23 tisíc m<sup>3</sup> obsahuje obchodní plochy + restaurace + administrativní část + hotel s 62 lůžky. Skládá se ze tří stavebně rozličných částí. Z části A směrem do Václavského náměstí realizovaná ve stylu českého konstruktivismu/funkcionalismu následně po části B směrem do Františkánské zahrady která v rondo kubistickém stylu byla P. Janákem realizována jako první. Část C představuje původní byt K. Juliše v přístavku ke zdi

Františkánské zahrady. Z pohledu architektonické kompozice došlo k 100 % zachování exteriérů jak do Václavského náměstí, tak do Františkánské zahrady. Funkcionalistická fasáda byla provedena jako 100% replika staré porušené konstrukce s obnoveným exteriérovým prosvětlením fasády. Zcela nové je také vertikální komunikační věž mezi částí A a B. Část C byla navýšena o 1 podlaží. Dispozice byly celkově vyčištěny až na funkcionalistické jádro s obvod. stěnami a komunikačními jádry. K tomu byli velmi užitečné konzultace s panem prof. D. Líbalem. Co se týče konstrukce stavby, ta byla značně rozporuplná až „lajdácká“, někdy předimenzovaná, jindy poddimenzovaná s překročením mezních únosností až o 140%! To všechno jsme museli uvést do pořádku, za což jsme děkovali našemu hl. statikovi ing. Enderlovi.

Na celém architektonickém řešení a realizaci stavby se velmi, jako spolutvůrce, podílel můj prostřední syn, ing. arch. Jan Trávníček. Právě tak se na návrhu a realizaci stavby z tech. hlediska a velmi dobře podílel náš HIP ing. Jirka Zimmerl.



V Praze v únoru 2019

Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček  
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.