



# NÁŠ PRVNÍ PROJEKT A PRVNÍ STAVBA HŘBITOVNÍ KAPLE A REVITALIZACE STODOLY V TUČAPECH U SOBĚSLAVI – realizovaný školní projekt FA ČVUT Praha, Heleny Sudkové a Jaroslava Trávníčka 1968/69 -1972 a 1977.

**Anotace sakrální stavby realizované dle studentského návrhu II. ročníku v letech v a po Pražském jaru 68. A navíc jen pár měsíců po maturitě 1966.**

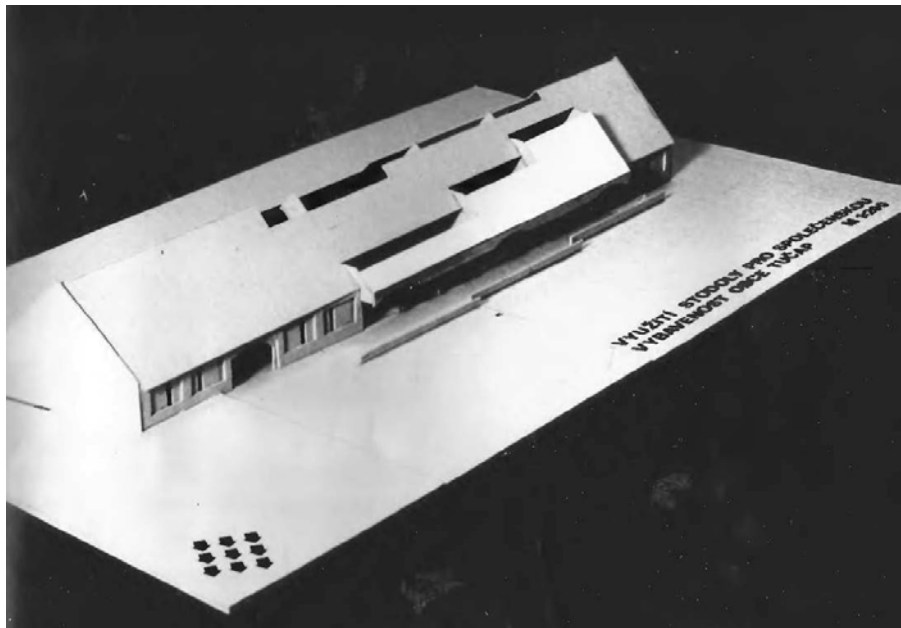


Ve II. ročníku oboru architektura Stavební fakulty ČVUT, ve školním roce 1967-68 jsme byli vyzváni naším panem tehdejším děkanem a naším vedoucím ateliéru, panem prof. architektem Jiřím Staškem, ke zpracování návrhu hřbitovní kaple. Pan profesor udělal svůj návrh též a vzal nás do Tučap na OÚ (tehdy MNV). Tam si obec vybrala návrh náš a pan profesor byl takový frajer, že to akceptoval a my jsme projekt kaple zpracovávali i v dalším ročníku do úrovně prováděčky 1:50. Tehdáž nám velmi pomohl pan docent architekt Josef Švastal na předmětu pozem. stavitelství, zejména s naším atypickým krovem. Zajímavá byla pevná vůle obce stavbu realizovat i navzdory srpnové okupaci a následné normalizaci. Provedením krovu byl pověřen Tučapský pan tesař pan Mládek, který po válce pracoval na obnově krovů sv. Štěpána ve Vídni. Tak jako ve Vídni postavil nejdříve kompletní krov na zemi, právě tak se stalo na kapli. Krov byl sestaven vedle zdiva kaple a po seřízení po částech byl vyzvednut na své místo na pozednice obvodových stěn. Dalším významným hybatelem akce byl pan Wolf, který byl Dubčerkovským komunistou a stavbu pomohl postavit v akci Z a ještě zařídil její vysvěcení farou v Soběslavi. Stavba byla slavnostně otevřena někdy v r. 1972. My jsme v témže roce na naší fakultě promovali a jako jediní diplomanti jsme měli za sebou i realizovanou stavbu. Tučapy díky.



Stavba byla publikována v odborném tisku a uvedena na Mezinárodní konferenci o moderních sakrálních stavbách, pořádané VÚT Brno v r. 2004

Co se týče obrovské tučapské stodoly, tak tu jsme na jaře a v létě 1994 (to už jsme byli 2 roky po promoci) zaměřili přes Architektonickou službu Praha a tamní MNV nás požádal o návrh jejího využití pro společenské potřeby obce. Heleně a mě pomáhali kamarádi ze studií a z VPÚ, Jiří HAAD Soukup, Vašek Hauzírek, Tomáš Podhajský, Jenda Marek a moc nám radou pomohl tehdejší odb. asistent na rekonstrukcích arch. Sváta Voděra,



posléze děkan naší alma mater. V té době jsme se poznali s redaktorem Mladého Světa s *Pepíkem Velkem* a ten nás informoval o nové celostátní soutěži „Hledáme dokonalé projekty“. Obrovské vnitřní zcela volné prostory se sami nabídli pro kino, divadlo, klubovna atd. Venkovní architekturu (samozřejmě také obrovský věšadlový krov) jsme zachovali a respektovali. Nový vzhled, signalizující změnu funkce stavby jsme navrhli jen pro tvarování střešních ploch s odstoupeným markýzovým stupněm a s vrcholovými světlíky. Nám doporučené soutěže jsme se zúčastnili a k našemu překvapení jsme dostali II. cenu. Takže opět, Tučapy díky! Náš projekt byl také publikován (č.9 /1980 A ČSR). Jen sama stodola už dnes myslím nestojí. Stavebně byla tato výjimečná historická stavba, ještě v r. 1977, ve velmi dobrém stavu. Koho to napadlo opravdu netuším. I tak Tučapy, znovu díky.



V Praze v lednu 2019

Historická foto: ing.arch. Štěpán Šarkady a ing. Jirka Marek

Ing. arch. Doc. Jaroslav Trávníček  
STUDIO A.J.T PRAHA s.r.o.